

1175  
4

శ్రీ  
**ఆంధ్రసాహిత్య**  
**పరిషత్పత్రిక.**

రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.

(Journal of the Telugu Academy)

సంపుటము. ౨౨	{ శ్రీముఖనామసంవత్సరము. చైత్రవైశాఖమాసములు. }	సంచిక ౧.
-------------	--	----------



1175  
4

కాకినాడ :

క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచేఁ బరిషత్పత్రికాసంపాదకమునఁ  
ప్రకటింపఁబడినది.

చందా, పోస్టావ్యయములతో సంవత్సరమునకు రు 3-౦-౦.

విడిసంచిక రు ౦-౮-౦.

1933.

# విషయ సూచిక.

1.	ఆహ్వానపంథాధ్యక్షుని ఉపన్యాసము	...	...	౧- ౪
	శ్రీరాజా కాంక్షేనుల శ్రీనివాస జగన్నాథరాత్రులపాద్యముగాదు.			
2.	వార్షికసభాధ్యక్షుని ఉపన్యాసము	...	...	౧- ౧౮
	వడ్డాది గుర్పూరాయించుగాదు.			
3.	ఆంధ్రభారతీవాంఛ	...	...	౧౮- ౨౦
	శ్రీపతి శ్రవణంబకరాత్రుగాదు.			
4.	ఆర్థరత్నామణి	...	...	౨౧- ౨౪
	వడ్డాది గుర్పూరాయించుగాదు.			
5.	నిఘంటుచరిత్రము	...	...	౨౫- ౩౨
	శ్రీరాజా మేడేపల్లి నేంకటరమణాచార్యులుగాదు.			
6.	పరిషద్వార్షిక సభావృత్తాంతము	...	...	౩౩- ౩౬
	గ్రంథస్వీకారము	...	...	౩౭- ౪౦
7.	మనోహరశతకము	...	...	౪౨-౧౦౪
8.	కార్యనివేదనము	...	...	౧- ౧౬



1175  
4

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

కా కి నా డ.

రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపఁబడును.

సంపుటము ౨౨.	}	శ్రీముఖనామసంవత్సరము చైత్రవైశాఖమాసములు.	}	సంచిక ౧.
-------------	---	---	---	----------

రాజమహేంద్రవరమున జరిగిన ఆంధ్రసాహిత్యపరి  
షత్సభాహ్వన సంమాధ్యక్షుని యువన్యాసము.

ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు.

శ్రీ రాజా కాండ్రేగుల శ్రీనివాసజగన్నాథరావు బహదరుగారు.

1. శ్రీముఖవత్సర పరిషత్సభాసమావేశ మీపురవరంబున జరుగు మహాభాగ్యము లభించుటచే నేతత్పైరుల మెల్లరముఁ గడుం గడు ధన్యులము. ఈపురభాగ్య మెట్టిదియో కాని, రాజరాజనరేంద్రాది మహారాజ పరిపాలి తంబై, నన్నయాది సత్తవీరుల కునికిపట్టై, ఖండఖండాంతరములనెల్ల సుప్ర సిద్ధంబై వన్నె కెక్కి మహావైభవమున నలరారు మహాసాభాగ్యమును జరకాల మునుండియుఁ గాంచుచునే యున్నది. నేటికిని ప్రాచీనాంధ్రరాజుల నామావ భిచే నలరారెడి యద్భుష్టము ననుభవించుచున్నయిది. ఓపురరాజమా! హృ ద్యానవద్య గద్య పద్య రచనా శేముషీహంతులును, నిగమాగమ పురాణే తిహాసవిదులును, పట్టభద్రాది బిరుదాంకితులు నైన హూణవిద్యా గరిష్ఠుల నిచ్చటి కీతటి నాహ్వానించి వారిసందర్శనఁబున నేత్రంబుల కపూర్వపర్యం



బొనరించి వారి వాగమృతధారల మాకుఁ గర్జరసాయనంబుఁ గావించనెంచితివా? మమ్ముల నెల్ల నానందరసాభి నోలలాడింప నుద్యమించితివా ! ఇదియంతయు నీ పురవాసుల ప్రాక్షనజన్మఫలంబుగాక మఱి యేమున్నది?

2. గౌతమీవాహిన్యమృతతౌగితాఖిలాఘులై, రాజరాజనరేంద్రపాలనావిధాన సంతృప్తాంతరంగులై, ప్రాగల్భ్యసన్నయకవీంద్ర కవితాకుమారికావచనామృతపానమత్తచిత్తులై, యిహలోకంబుననే స్వర్గలోకసుఖంబుల ననుభవించు మహాసాధాగ్య మీపౌరులు మున్నొకతఱి నందియుండిరి. నాఁటి యుచ్చస్థితిఁ దలఁచుకొనిన నేటికిని మేన గగుర్పాటు జనించు. మహాప్రాధవంబున విలసిల్లిన యీపురీసుతల్లిపైఁగల నిర్వాజప్రేమ మెయి మీ రందఱి శ్రీముఖవత్సరంబున నీపరిషత్సమావేశ మీయెడ జరిపింప నెంచినందులకు మత్స్యతజ్జితాపూర్వక వందనశతంబుల నర్పించుచున్నాఁడను. ఓ విద్యద్రాజ శిఖామణులారా! వాని నెల్ల సాదరాహ్లాద చిత్తముల నందికొన మిష్టేంతయుఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

3. ఇట్టి మండువేసవిని యడుగుఁ దీసి యడుగిడఁ గాల్గు బొబ్బలెక్కు తీక్షణతపంబునకుఁ గొంతక ప్రయాణవ్యయప్రయాసభారంబుల కోర్చి యేతెంచు మిమ్మును, మీముఖకమలములను గాంచుకొలఁదిని మీదృఢ నిశ్చయము, మీపరివత్తార్థదీక్షా పరతంత్రతయుఁ జేటతెల్లంబుగఁ దెలియుచునే యున్నవి. బాపురే! భవన్తుభేందు బింబనిర్గతస్వచ్ఛవిద్యాతేజం వీ సభాస్థలి నెట్లు ప్రకాశింపఁ జేయుచున్నదో! ఇట్టి మహాపురుషు లొక్కచోఁ గూడినఁ జేయరాని కర్జంబు లెందైన నుండునే? తలంచిన మాత్రంబున సంకల్పంబులు ఫలసిద్ధింబొందకుండునే?

4. మహాశయలార! నన్నయ కవీంద్రుని కన్నియయై, రాజరాజనరేంద్రాది మహారాజుల మన్ననలకు గుఱియై, వెఱబాసవెలందులకుఁ గన్నుగుట్టెనానానుకావ్యాలంకారశోభితయై విలసిల్లిన యాంధ్రవాణి యీనడుము నయోమయాలంకారముల ధరింపవలసినచ్చునాయని భీతిజనించె. అకటా! దుర్దినము లింతకు మించికలనే? “మహి మున్వాగనుకాసనుండు సృజయింపం గుండలీంద్రుండు తన్మహాసీయస్థితి మూలమైనిలువ, శ్రీ నాథుండు ప్రోవన్, మహామహాలై సోముఁడు, భాస్కరుండు వెలయింపన్” సొంపు దీపించు నని కవీంద్రులచే బొగడ్డలఁగనిన యీబహుళాంధ్రోక్తి మయప్రపంచకము కాలవశమున



నో, దైవ వశముననో పారావారోత్తుంగభంగనిమగ్న మై రూపుమాయు దినములు కూడ వచ్చునేమోయని భీతి జనించినది.

5. మహాశయులారా ! సోమకాసుర హస్తగతములై కుయ్యిడు వేదముల నుద్ధరించిన పరమకరుణానుయయూర్తి - శక్తేయ, కాపాలికాది పాపం డకల్పిత విపరీతార్థంబు లడంప నాదిశంకరుఁ బుత్రులైన ప్రేమైకస్వరూపుఁడు - సర్వహృదంతరాళముల విలసిల్లు విశ్వమయుండు - ఆనడుమ నాయాంధ్రవాణి యనుభవించఁజోయిన దుర్దశానూచనలం బాప సమకట్టి మీయట్టి భాషాభిమానుల సృజించి యెల్లర నిట సమకూర్చి తొల్లింటి యకాన్నత్య మాపెకుఁ బ్రసాదించెఁగదాయని నాడెద మానందరసాధి నోలలాడుచున్నయది. “పరిత్రాణాయసాధూనాం । వినాశాయచ దుష్టుతామ్॥” అను గీతావచనము భగవానుఁ డేల మఱచును ?

6. అట్టితటి యాయాంధ్రపరిషత్తుదయించుటచే మిముబోఁటి భాషాభిమానులు, దృఢ కార్యదీక్షావరతంత్రులు నగు మహానుభావుల ప్రజ్ఞావిశేషంబులచే నాగండము గడచినది. త్రిలింగ భాషామతల్లిని యిట్టి యిక్ష్ణులఁ బడ నీయక, దీనానను గానీయక, బిట్టు గుండనీయక యామె వదనమున మగుడ నవనవో న్నేషదరహాసచంద్రికల వెల్లివిరియింప స్థిరబుద్ధి స్పృహకంఠములై కార్యరంగమునకు ముందంజ వేయు మిముబోఁటి సత్పురుషులను, సూరిశిఖామణులను మాతృభాషాసేవాపరతంత్రుల నెట్లభివందింపవలయునో, యెట్లు లాహోవింప వలయునో, యెట్టి యాతిభయంబుల నాదరింపవలయునో, యిండుకయు నెఱుంగకున్నాడ. మీకు స్వాగత మొసంగనిదియుఁ బలుకుల కందక పరువు లెత్తు తలంపుల యలజడి వారించుకొనఁ జాలక యింతదనుకఁ దత్ప్రసక్తిం జనని నానేరము క్షమింపుఁడు.

7. సభాసదులార ! మఱియొక చిన్న మనవి.

నేటి యాంధ్రలోకమున నాంధ్రవాణి కొక యపూర్వతేజము చేకూరినది. స్త్రీ సమాజమందును బెక్కురు కవయిత్రిమతల్లు లుద్భవించి, త్రిలింగ వాదోపాచారవిందముల వివిధకావ్య కుసుమముల నలంకరించుచుండిరి. వీరికింకను దగు నూతనోసంగి, యిట్టి సాహిత్య పరిషత్సభలకు వారలంగూడ నాహోవింపుచు, భావ్యాంధ్రభారతీసేవ యిబ్బడిగ జరుగుటకై యాంధ్రకాంతామణులఁ బ్రోత్సహింప నీసభవారు మున్ముందు నింతకంటె నెక్కుడుగఁ



బూనుదురని నాకోరిక. మఱియుఁ గేవలము భావప్రధానముగఁ గవనమల్లుచు ననేక యువకు లిప్పుడు తెలుఁగు తల్లికిఁ గ్రొంగ్రొత్తపోకడలు చూపుచున్నారు. భావయేదైనను భావమే ప్రధానము కనుక వీరి యభిప్రాయములకు భిన్నము గాకుండునటులును, వీరు నిరుత్సాహపంతులయి తమ కార్యమునుండి విరమింపకుండుటకు నై, యీసభవారిని నఖిలాంధ్రప్రపంచమును, భావకవులకుఁ గూడ నిందు తగు స్థానమొసంగి ప్రోత్సహింపఁగోరుచున్నాను. ఇట్లు భయపక్షము లొకటిగాఁ గూడినచో నాంధ్రవానికి నితోధికముగ సేవ యొనరించి నవారము గాఁగలము! “తృత్యైర్గుణత్వమాపన్నై ర్పథ్యం తే మత్తదంతినః” అను ప్రాజ్ఞలోకపునుడి యెంతయు మనకిప్పు డనుసరణీయము.

8 సభ్యులార! ప్రాచీనకవీంద్ర కల్పితంబులగు నుద్గ్రంథంబులు కాలగర్భమునఁ బడి జీర్ణింప నక్షటికమునఁ బెక్కుఁజిక్కులకు లోనయ్యు వానిని సంపాదించి వెలువరించుచు, దస్తూలకంబుగ నాంధ్రభారతి నలంకరించుచుండిన మీప్రజ్ఞావిశేషములు జ్ఞానాపాత్రములు! ఇట్లు భావకును, దేశమునకును, ప్రాచీనకవీంద్రులకు నమూల్యం బగు నలంకారముల సందఁజేయు భవాద్యతమ హాసీయుల కావరమేవ్వరుఁ డాయురారోగ్యభాగ్యముల నొసంగఁ బ్రార్థింపుచు విరమించుచున్నాను.

విద్యుద్రాజ శిఖామణులార! స్వాగతము !!

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్సభ్యులార! స్వాగతము !!

ఆంధ్రవాణ్యధరణదీక్షాకంకణబద్ధహస్తలార! స్వాగతము !!



## 21, 22 వ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్వ ద్వార్షిక సభ.

రాజమహేంద్రవరము.

అధ్యక్షు లగు వడ్డేడి సుబ్బరాయఁడుగారి ప్రారంభోపన్యాసము.

శా. ఆరంభంబుల కెల్ల జీవము మహాత్మా ! నీవ కావే ? భవ  
త్రైగుణ్యామృతవృష్టి నొందు ఫలముల్ గార్యంబు ; లేనీవయ్య  
భారంబంతయు వైచి పౌరుషము యావచ్చుక్కిఁ గావించుఁ బ్రా  
ప్తై రక్షింపవె సత్ప్రియత్నములు ; దేవా ! భక్తచింతామణి !

మహాశయులారా !

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తుయొక్క యీవార్షికోత్సవమున నగ్రావనాధిప  
త్యము వహించి కార్యక్రమ మంతయు నడుపు మని నన్ను మీరు నియోగిం  
చినందుకు మీ కందఱకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. అటువదివత్సరముల  
కంటె నధిక కాలమునుండి నే నాంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున నించుకనేన చేయు  
చుండుట చేతను, మీలోఁ బెక్కురకంటె వయోవృద్ధుఁడ నగుట చేతను, నన్ను  
మన్నించునుద్దేశముతో మీ రిగొప్పపదవి నాకు దయచేసియుండురు. కాని,  
గంభీరముగాఁ బ్రసంగముఁ జేయుటకు నాటంకముగాఁ గంతమునకును, వ్రాయు  
టకుఁ బ్రతిబంధకముగా హస్తమునకును వణకు ప్రాప్తించినది. పరిచితులను  
బోల్ప లేనంత నేత్రావరోధముఁగూడ సంభవించినది. నడకకు వీలు లేకుండఁ  
బాదములు తేలిపోవుచున్నవి. ఇట్టి దుస్థితికి నా తేఁడునివత్సరములకు  
మునుపే నేను లోనయినాఁడను. వినుఁడు :—

“మ. గళమాధుర్యము హస్తకౌశలముతోఁ గంపంబునం జాతెఁ ; బే  
రలలం దూఁగెను నావతేవ నొడ లూఁగాడం గడంగెన్ నడన్ ;  
బాలయ్య గొంతెడఁగాఁ, గనుల్ పరిచితుం బోల్పంగ లేకుండ ; వీ  
నుల కింక జరగాలి సోక దటు ; రెండుండెబ్బదయ్యెన్ సమల్.”

భక్తచింతామణియు, నాపదుద్ధారకుఁడు, నార్తరక్షామణియు నగు పర  
మేశ్వరుని నిర్దేశితకజాయమానకటాక్షముచేత నేను దినములు పుచ్చుచున్నాఁ  
డనే గాని యుపన్యాసము వ్రాయుటకు, జదువుటకు, విద్యచ్ఛిఖామణులచే  
ఫలంకరింపఁబడిన యిట్టిమహాసభ నడుపుటకు సామర్థ్యము గలవాఁడను గాను.



అందుచేత నా ప్రసంగము లోటుపాటులతోఁగూడి మీ కాశాభంగము గలిగింపవచ్చును. కాన మీరు నాయందుఁ గరుణించి నాకుఁ దోడుపడి సభ జయప్రదముగా జరుపవలయు నని వేడుకొనుచున్నాను.

ఈసభ మును సాకసారి యీపట్టణమున 1913 సం॥రమున జరిగెను. ఆసభకు గీర్తికేషులైన శ్రీరాజా పానుగంటి రామారాయనింగ రధ్యక్షత వహించి దానిని మిక్కిలి జయప్రదముగా జరిపిరి. ఈసమావేశము రాజమహేంద్రవరమున జరుగుటకిది రెండవపర్యాయము. రాజమహేంద్రవరముపేరు విన్నచో మతాస్త్రయు నాంధ్రసారస్వతానురక్తియుఁ గల ప్రతిమనుష్యునిహృదయము సంతోషమున నుప్పొంగక మానదు. ఏలయునఁ బితృవాక్యపాలనదీక్షితుఁడయిన రఘువరేణ్యుఁడు రామచంద్రుఁడేమహానదీతీరమునఁ బల్లకాల నిర్మించుకొని తనయారణ్యవాసదీక్షను నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగించెనో, కళత్రవియోగ మైనకాలమునఁ జల్లని యేయేటినీరములలో స్నానముఁ జేసి తన విరహసంతాపము గొంతవఱకుపశమింపఁ జేకొనెనో, పరచుకతివ్రతాతిలకమైన సీతామహాదేవి స్నానపానములచేత నేనదీజలము పుత్ర మయ్యెనో, యట్టి పావనగోదావరీనది యీపట్టణమునకుఁ బశ్చిమభాగంబునఁ బ్రవహించియేగదా లక్షలకొలఁది తైర్థికులఁ బవిత్రులఁ జేయుచున్నది. ప్రథమాంధ్రమహాకవియనియు, వాగనుశాసనుఁడనియు సుప్రసిద్ధులగుదములు వహించిన నన్నయభట్టారకుని కవితారసము, తల్లాతమీప్రవాహసదృశ మై, యనర్గళమై, సర్వరసజ్ఞాస్వాద్యమై, మనోరంజకమై వెలసినది యీనగరమందే గదా? అనేకసువర్ణాలంకారములతో, మృదుసుందరపదవిన్యాసములతో, బహుళార్థకల్పనాచమత్కృతులతో, నిరుపమానరమణీయభావములతో, మధురతరధ్వనులతో, ముదిమి నెఱుంగక నేటికిని సర్వాంగసౌష్ఠవము గలిగి విరాజిల్లుచున్న శ్రీనాథమహాకవికవితాకన్యక యీనగరవీధులయందేగదా మనోహరగానము గావించినది? చాళుక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ బట్టఁగొమ్మయై, రెడ్డిరాజుల మహావైభవమునకు నిలయమై వేంగీక్షయమునకు నాయకమణియై యీపట్టణమేగదా చిరక్రింది గడించినది? చాళుక్యవంశాలంకారుఁడు, నాంధ్రమహాభారతకృతికతి, నన్నయభట్టనారాయణభట్టప్రముఖుల కాశ్రయుఁడు, శూరశిఖామణి, రాజశేఖరుఁడు నయినరాజరాజున కీనగరమేగదా రాజధాని యై నది? చీకటియుఁ, గళింగయు, సింహాచలముఁ, జిల్లనముద్రము మున్నగు



రాజేగదా ! ఇట్టి ప్రభువునకు నిటువంటి గొప్పకష్టము సంభవించుట మిక్కిలి శోచనీయమని వేటుగాఁ జెప్పనేల ? దుఃఖముహాసముద్రమున మునిగియున్న యామహారాజుగారికిని, వారి కుమారులకును, గుఱుబాబునకును, నీసాహిత్య పరిషత్తుమునకును, మీయంపటపక్షమునకును దుఃఖోపశమవాగ్ధమై సానుభూతి వెల్లడించుచున్నాఁడను. ఈదుఃఖసాగరమును దరించుటకుఁ బరమదయాభుఁ డగుపరమేశ్వరుఁడు తగిన మనోధైర్యమును శ్రీ వాఁకిని, వారిపుత్రీపుత్రవర్గమునకును బ్రసాదించుఁగాక ! పరమసాధ్వీశరత్తుపైన యాదేవియాత్మకు సర్వేశ్వరుఁడు శాంతి ననుగ్రహించుఁగాక !

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులో సభ్యులుగానుండి దీనిమీఁద సత్యంతాభిమానము గలిగి, నిరుటివార్షికసభ బరంపురములో జరుపనిశ్చయించి, యచ్చటి కీపరిషత్తు నాహ్వానించిన బ్ర॥ శ్రీ నేయూని నరసింహశాస్త్రిలవా రాకస్తి కముగాఁ బాఠశాలలోఁ బాఠముఁ జెప్పుచు స్వర్గస్తుతైరని మీకు విన్నవింపవలసి వచ్చినందులకుఁ జాల విచారించుచుఁ బరిషత్తులమున వారికుఱుబమునకు మనసానుభూతి దెలియఁజేయుచున్నాను.

పరిషద్విషయమున నే నీసందర్భమున నొకమనవి చేయఁదలంచుచున్నాఁడను. పంగమహారాష్ట్రాది దేశములలో స్వస్యదేశభాషాభివృద్ధి నిమిత్తము పరిషత్తులు బైలుదేటి, తత్త్వాబ్జయములకు బాంపొందించుచున్న కాలమున, 2,20,000,00 లు జనులుగల యాంధ్రదేశమున, సారస్వతసేవార్థము నెలకొల్పఁబడిన ప్రతిష్ఠాపన మొక్కటియయిన లీకపోవుటకుఁ మాదమునొంది చెన్నపురిలోఁ బ్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేటుగానుండి, యెన్నో పనితొందరలు గలిగియు నందులోనే తీటికఁజేసికొని “యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు” స్థాపించి, యనేకమహారాజులను దానికిఁ బోషకులుగా నేర్పఱిచి, స్వార్థపరిత్యక్త మొతమాత్రములేక తమకాలమును దమపలుకుబడిని బరిషత్తునిమిత్తమే యుపయోగించుచుఁ బరిషద్విద్వద్ధియే ప్రధానకార్యముగా నవలంబించి, వృద్ధులయ్యు శ్వాసకాసములవల్ల బాధపడుచుండియు వానిని సరికుగొనక సంవత్సరమున కొక్కొక్కతావున నాంధ్రదేశమునందలి యన్నిమండలములలోను సభలు జరుపుచు, నాయాసభల కరిగి జయప్రదముగా వానిని సాగించుచు దేశసేవయు వాఙ్మయ సేవయుఁ దన్ములమున వాంధ్రమహాజనసేవయు నిరంతరాయముగఁ జేయుచున్న దేశాభిమానికి శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగారికి మనయాంధ్రసాహిత్యపరి



షత్తు మనఃపూర్వకముగాఁ గృతజ్ఞత గనఁబఱుపవలసియున్నది. ఉపకార వేతనము వందలకొలఁది రూప్యములు నెలనెలకు నందుకొనుచు, నేవిధమైన లోక సేవయు లేక గుటుంబపోషణమాత్రముఁ జేసికొనుచు హాయిగాఁ గాలక్షేపముసేయుచుండు వారివలెఁగాక, శ్రీరామయ్యవంతులుగారు ప్రేరీతిగా మాతృదేశ సేవఁజేయుచున్నందుకు మన మందఱఁమా వారి కభివందనశతంబులు సమర్పింపవలయును.

ఇఁకమీఁద నన్నయత్రికనాది ప్రాచీనమహాకవులకును, నాధునిక విద్వత్కవులకును నమస్కరించి, యీయాంధ్రపరిషత్తు కలన మనకు, మన దేశమునకుఁ గలుగులాభముల నించుకయుగ్గడించుచున్నాఁడ.

(1) కరిశుద్ధమై నలక్షణమై విచక్షణగ్రాహ్యమై యలరారుభాష గ్రంథములయం దుండవలె ననునదే యాపరిషత్తుయొక్క యుత్తమసంకల్పమగుటఁ గడుంగడు శ్లాఘనీయము. కాలానుసారముగా జనసామాన్యమున కుపయోగించుగ్రంథము లన్నియుఁ బ్రైనియమములం బాటించి సాధ్యమైనంతసులభతైలి ని రచియించుట యీనాఁటిరచయితలందఱాదర్శముగా నిలుపుకొనుట మంచిది. లాక్షణికమైనభాషాప్రయోగములకై పరిషత్తు ప్రయత్నముచేయుచుండుట ప్రశంసనీయము. ఈప్రయత్నము సముచిత మని తలంచియేగదా పాఠశాలలలో లక్షణవిద్యమైనభాషనుపయోగించఁగూడదని యధికారులు శాసించిరి!

(2) తంజాపురము, చెన్నపురము మొదలగునగరములలోను చెనుఁగు దేశమునందలి బహుగ్రామములలోను గలపురాతనకవిరచితగ్రంథములు చెదపురుగులపాలఁబడి నశింపకుండఁ, జివికి చినిగి నిష్ప్రయోజనములు గాకుండ, వానిం దెప్పించి నిజభాండాగారమున నిలిపి యాంధ్రసారస్వతమున పరిషత్తు చేయుచున్న మహోపకార మింతింత యని చెప్పవలవి గాదు. కొన్ని వేలగ్రంథములు పరిషద్గ్రంథాలయమున సేకరింపఁబడియున్నవని విని మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. ఈపరిషత్తు లేకపోయినయెడల నెన్నోయమూల్యగ్రంథములు క్రిమిదప్తములై నామరూపములు లేక నాశనమొందియుండునుగదా. అట్టికష్టమును దొలగించుటచే నాంధ్రవాఙ్మయమున కీపరిషత్తు మహోపకారక మని తలంపవలయును.

(3) ఈపరిషత్తు పత్రిక నొకదానిని బ్రకటింపుచుండుటగూడ మహాశ్రద్ధాకార్యము. కేవలభాషావిషయములు, సారస్వతవిషయములుఁ బ్రత్యేక



దూరస్థానములవఱకుఁ దమరాజ్యమును వ్యాపింపఁజేసి, జయస్థంభములు నిలిపి, శ్రీ నాథాదిమహాకవుల కాశ్రయమై, 'జగనాబ్జగండ'విరుదుగల బెండ పూఁడి యన్నయమంత్రి మొదలగు సమాత్యప్రముఖుల కేలికలై, స్థరణీయులయిన వీరధర్మేశవేమపుళ్ళీపాలురకు నీపురమే గదా యునికిపట్టయినది? శుద్ధాంధ్రనిరోధ్యనిర్యచననైషధాది కావ్యములను, రాజకేఖరచరిత్రము మున్నగుగద్యకావ్యములను, నాంధ్రసరస్వతి కపూర్వాలంకారమైన యాంధ్ర కవులచరిత్రము మున్నగుకతాధికగ్రంథములను రచించి మేటికీర్తి గాంచిన నామిత్రులు కందుకూరి వీరేశలింగకవిగాఁగిని, భాషాత్రయవేత్త యె యుత్తర రామచరిత్రము, మృచ్ఛకటికము మొదలయిన మహానాటకముల నాంధ్రీక రింది ప్రఖ్యాతిగాంచి యానాటి రాజమహేంద్రవరకవి త్రయములో నొకరైన వాఁలాల వాసుదేవశాస్త్రిగాఁగిని నివాసస్థానమైన దీపట్టణమేగదా? ఇంతటి యీనగరప్రాశస్త్యము నామనమున దృఢముగ నాటుకొనుటచేతనే కాకినాడ పురమును మొట్టమొదట సందర్శించినప్పుడును, బడవడి రాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేకస్మారకమహోత్సవము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్రి లక్ష్మీనరసింహకవిగారి వష్టిపూర్తిమహాము నిట జరిగినసందర్భములను నే నీపట్టణమహిమను గూర్చి యీ క్రిందిపద్యములుమూఁడును రచించి మదీయచాటుప్రబంధమునఁజేర్చుట గలిగినది. వీనియం దతిశయోక్తి లేకమును లేదు. మూఁడవపద్యము పునర్దు ద్రణమునఁ గానఁబడును.

గీ. ఈడునకుఁ జిన్నదై కాకినాడనగరి, యెమ్మెలనుమీఱురాజమహేంద్ర పురిని  
పడుచుబోగముచానకుఁబసలు మెండు, ముసలిముత్తైదువకునింతపసుపుబొందు.

మ. కురువంశాంకుర మేముహూర్తమున శంకుస్థాపనం జేసెనో

పురిమం గట్టను రాణ్ణహేంద్రుఁడు, మతేమూర్తంబునం గావ్యమూర్తి  
వీరచింపం గవినన్నభట్టు పసుపుబిల్లారిఁ బూజించెనో,  
సిరియన్ వాణి, పసింత్తు నేఁడుఁజెలిమి శ్రీ రాణ్ణహేంద్రంబునఁ. 2

శా. శ్రీ మన్నన్నయ రాణ్ణహేంద్రమునవేసెఁ బంచమామ్నాయస  
న్నామంపుం గృతిమొల్ల తెల్లునకు నేనాఁ, డాయెవేయేండ్లు ; గో  
దామాహాత్యమో, భూమిసారమో, యుర్బ దద్వృక్షమూలాన, న  
కేవ్విధి లేకయె, ప్రస్ఫురద్రసములై యిప్పు ఁ ఫలించుం గృతుల్.

అత్రకోదండయిన లక్ష్మీనరస్వతులు పరస్పరకలహంబులులేక యీపు  
రమునఁ గలసి మెలసి యున్నతెఱంగున నాంధ్రదేశమున మఱియొకతావున

నెక్కడ తేరనుట నిర్వివాదాంశము. పూర్వోక్తము లయిన కారణములచేతఁ బరిషద్వాన్నికసభ మరల సేవత్సర మిచ్చటికి వచ్చుట, యాంధ్ర భాషాయోషా మణి పుట్టినింటిసాబగు తాను మఱియొకమాటు చూడఁగోరి యని నేనుభావించెదను.

సర్వవిధముల మనము సంతోషింపవలసిన యీ మహోత్సవ సమయమున నతివిషాదకరమయినయొకవిషయము మీ స్మరణమునకుఁ దేవలసినది సందులకై నేను మిక్కిలి చింతించుచున్నాను. ఆభివృద్ధి కృష్ణరాయఁ డనియు, నధునాతనాంధ్ర భాషరా జనియు నస్వర్థచిరుదములు దాల్చిన శ్రీ పితాపుర మహారాజగారికి శ్రీ రాజా వేంకటకుమారమహీపతి సూర్యారావుబహద్దరువారికి ధర్మపత్నివియోగరూపమున గొప్పకష్టము సంభవించిన దని మీరందఱు వినియుందురు. ఈకష్ట మారాజకుటుంబమునకే గాక యాంధ్ర దేశమున కంతకు—నొక్క యాంధ్ర దేశమున కవసల—దక్షిణహిందూస్థానమున కంతకు సంభవించిన కష్టమని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. 'ఇచ్చెనాయేనుఁగుపాడి' యని విజయవిలాసములోఁ జెప్పినట్లు శ్రీ సూర్యారాయమహారాజగారు చేతి కముకయే లేదన్నట్లు లెన్నోధర్మసంస్థలకు లక్షలకొలది విరాళము లిచ్చి పోషించిరి. 1915 సం॥రమున బళ్లారిలో జరిగిన పరిషత్సభకు నేను రచించి యంపినకడ్యములలోని యీ క్రిందిసీసమువలన వారియోదార్యాదులు వ్యక్తపడఁగలవు.

సీ. గ్రామ్యసంపర్క దౌర్భాగ్య మాండ్రమునకు, బహులజేకుఁజనిప్తపదనినుమతి రాక్షాహేంద్రమున విభ్రాజితసాధంబు, గట్టించి, బడి కిచ్చినట్టిదాత కాకినాడను బీతికాపురంబునఁ దనకాలేజి హైస్కూలు గలవలంతి యనదబిడ్డలకు విద్యాబుద్ధు లబ్బుఁగా, శరణాలయం బిడ్డ సదయహృదయుఁ, డాంధ్రసాహిత్యపరిషదధ్యక్షుఁ, డాంధ్రకోశరచనాదిక ప్రేరకుండు, రావు వేంకటకుమారమహీపసూర్యాయకుఁడెట్లు, కృష్ణరాయప్రశంసస్ఫురింపకుండు? (దసురాయచాటు ప్రబంధము.)

ఈ యాంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు ప్రారంభించిన నిఘంటువునకు లక్షరూప్యములు విరాళ మిచ్చిన మహాదాత యు, ననేక కవుల ను విద్వాంసుల ను నేతనములిచ్చి నిల్పి గ్రంథముల రచించఁజేసి, వాఙ్మయసేవాపరుఁడైన పండిత పక్షపాతియు, నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకుఁ బోషకుఁడనైన ఘనుఁ డిమహా



ముగా లాక్షణిక భాషలోఁ బ్రకటించువత్రిక యాంధ్రదేశమున నివ్వకు లేదు ఆగొప్ప వెలితి యీపత్రికవలనఁ దీతినదనుట నిస్సంశయము. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడువిమర్శనములు, వాఙ్మయసంబంధ మైనవ్యాసములు సమూల్యము లని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఈపత్రిక పత్రిమాసము ప్రకటింపఁబడక రెండేసి నెలలకొకసారి ప్రకటింపఁబడుట శోచనీయము దీనికి ధనాభావమే కారణమని తోచుచున్నది. వాఙ్మయాభిమానముగల యుదారధనికులు తగినప్రోత్సాహమునఁగి మాతృభాషాసేవఁజేయఁ గంకణముగట్టుకొన్న యీపత్రికాలలామమును బత్రిమాసము స్ఫురద్రూపముతో వెడలి యాంధ్రులకల్ల హృదయానందము గలిగించునట్లు చేయుదురుగాక !

(4) ఆంధ్రభాషయందలి తత్వము తద్భవ దేశ్యశబ్దముల కన్నింటికిని సరియైనయర్థములఁ దెలుపుసంపూర్ణవిధులు మనభాషలో నింతవఱకు లేదు. ప్రప్రథమమున వ్రాణ్యనిఘంటు దీనివెలితిఁ గొంత దీర్చినది. వైదేశికులయ్యు శ్రానుదొరగారు మనభాషయందత్వంతాభిమానము గలవారై తాళవత్రిలిఖితములయిన యనేక మహాగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాయించి వానిని ముద్రింపించుటయేగాక యాంధ్రాంగ్లేయనిఘంటువు, వాంగ్లేయాంధ్రనిఘంటువు నను రెండుగ్రంథములు బహుపండితసాహాయ్యమున రచియించి మనకుఁ జేసినమేలును మన మెన్నఁటికిని మఱవఁజాలము. అటుతరువాత మహాపండితులయిన శరవస్తు చిన్నయసూరిగా రాంధ్రభాషాభిలాషుల కత్యంతోపయుక్తమైన బాలవ్యాకరణమును, నీతిదండ్రికను రచియించి యాంధ్రశబ్దములకు నుత్తేష్టనిఘంటువు నొకదానిని గూడ నిర్మింపఁబూని యది పూర్తిగాక మునుపే యాంధ్రులభాగ్యహీనతచేఁ బరమపదించిరి. పిమ్మట బ్రహ్మశ్రీ బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవారు సూరిగారిపూనికను గొనసాగింపఁ దలంచి సారస్వతసముద్రమును దరించి చిరకాలపరిశ్రమముఁజేసి తమకరిశ్రమమునకు ఫలితముగ శబ్దరత్నాకర మను నొకనిఘంటువును రచియించి యాంధ్రలోకముయొక్కతత్వతకుఁ బాత్రులై కీర్తిశేషులైరి. భాషాభిమానులగు మనదొరతనమువా రాగ్రంథమును బ్రకటించి మనకు మహోపకారముఁ జేసిరి. వ్రాణ్యనిఘంటువునందును, శబ్దరత్నాకరమునందును లేనిపదము లనేకము లింకను గానవచ్చుచున్నవి. పూర్వోక్తనిఘంటుకర్తలకు లభింపని యనేకప్రాచీనగ్రంథములు నేటికాలమునఁ బరిష్కర్తునకు లభించుచుండుటచే సంపూర్ణనిఘంటు



విష్ణుడు లిఖించుట కవకాశము గలుగుచున్నది. తదవకాశముం బురస్కరించు కొని శ్రీజయంతి రామయ్యకుంతులుగారు సంపూర్ణనిఘంటు నిర్మాణము పరిష్కరించుకొని ప్రథమకర్తవ్యముగాఁ బరిగణించి, దానికి వలయుప్రయత్నములఁ జేయఁగా శ్రీశ్రీశ్రీ పితాపురమహారాజుగారు నిఘంటురచనమునకు, ముద్రణమునకు లక్షరూప్యముల విరాళము వాగ్దానముఁ జేసిరి రగూరమి యిరువది సంవత్సరములనుండి నిఘంటురచనము జరుగుచునేయున్నది. కాని, యాంధ్ర మహాజనులకనులభంకుప్రగానితవఱకొకసంపుటమైనఁ బ్రకటింపఁబడకపోవుట శోచనీయము. అయిన నింతమాత్రముచేత మరయు నిరుత్సాహపడఁగూడదు. మహాకార్యములు కొనసాగుటకుఁ జరకాలము పుట్టనన్న చూట మనముజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనవలెను. ఆంధ్రమున వామకొనఁదగిన పర్యవర్తనముపదములును, నైక్యములకుఁ బ్రకృతిరూపములును. శత్యమైనంతవఱకు దేశ్యపదములకుత్పత్త్యర్థములు, నాపవిత్రములకు ద్వితీయాదివిభక్తులయం దెద్దానికైన నుభయ వచనములకు సాధుప్రయోగములును, దదుత్తమనిఘంటువునఁ గాననయ్యెను నని నేను దలంచుచున్నాను. నిఘంటుకార్యస్థానము పితాపురమునకు మార్పఁ బడినదిమొదలుకొని ద్విషయమై యంతరాయము లేనికృషి జరుగుచున్నది. మహావంశీతులు వలువురు వారీయావచ్చు కి వినియోగించి సత్వరముగ దానిని ముగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. రామయ్యకుంతులుగారును దమదిరమనోరథము కార్యరూపముగాఁ బరిగణించి యాంధ్రలోకమున కానందముగలిగించు సమయ మెప్పుడు వచ్చునాయని యుద్విహృదుచున్నారు. ప్రథమసంపుటము విజయవాడలో ముద్రిత మగుచున్న దని విని యెంతయు సంతసించుచున్నాఁడను. పరిష్కృత చేయుచున్న కార్యము లన్నిటిలో నిఘంటునిర్మాణము మహాన్నతమైనది. ఆంధ్రపరస్వతి కీనిఘంటువు నవరత్నఖదితమైన కిరీటమని చెప్పువచ్చును. ఇంద్రునిఖదితవర్ణమకుటము వాంధ్రపరస్వతికి సమర్పించుచున్న శ్రీపితాపురమహారాజుగారు మనమందఱకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రు లని మఱి యొకసారి యిచ్చటఁ బ్రకాశించుట యప్రస్తుతము గాదని మననిచేయుచున్నాను.

(5) పరిష్కృతవలనఁ గలుగుచున్నలాభములలోఁ గట్టకడపటిదియు, గడపటిదయ్య ముఖ్యమైనదియు నగునది మఱియొకటి గలదు. అదియే దన ? ఆంధ్ర దేశముయొక్క నానాభాగములనుండి సారస్వతసేవాకరతంత్రులగుమహానీయు లనేకులు ప్రతిసంవత్సర మొక్కచోఁ జేరి పరస్పరదర్శనసంభాషణసౌఖ్య



మనుభవించుచు మరణోపన్యాసములు చేసి, వ్యాసములు వ్రాసి చదివి విని యా నందముతో రెండు దినములు గడపుటయె. ఇట్టి సమ్మేళనములవలనఁ గలుగులాభము తెల్పించికాని, తూచికాని, కొలిచికాని యితనిచెప్పుటకు శక్యముగాదు. ఆంధ్రవాఙ్మయవిషయమున, వర్ణావ దేశమునఁ గలిగినసంచలనమును, జరులకుఁ గలిగినవాఙ్మయసేవాసక్తియుఁ దలంచినపక్షమునఁ దత్ప్రయోజనమొక ముత ముని మన మూహించుకొనవచ్చును. నేటికాలమున సలక్షణాధగ్రంథపఠనమునందుఁ బురుషులకు, స్త్రీలకు, బాలుగకు, వృద్ధులకు మునుపటికన్న నెన్నియెక్కువగా యుక్తాహుము పొందినది. ఇది యంతయు మన పరిషత్తుచేరిన మరణోపకారమే. పూర్వోదాహృతములైనప్రయోజనములే గాక యాపరిషత్తువలన నింకననేకప్రయోజనములు గలవు. వానినెల్ల నేనిచ్చట నుగ్గడింపఁజాలరు అనుభవైకవేద్యములగుటచే వానిని మీరే తెలిసికొనవచ్చును.

ఇంక మనపరిషత్తు చేయవలసినకార్యములంగూర్చి యీచుక ముచ్చటింప ననుజ్ఞవేఁడైన ఎటువంటిమహాపురుషులు సభ్యులుగానుండి, యెటువంటిపరిషత్తుల నడుపుచున్నను లక్షలకొలంది మూలధనముండినం గాని యాపరిషత్తులు నెఱవేర్చవలసిన కృత్యము లన్నియు సంపూర్ణముగా నిర్వహింపఁబడవు. 'ధనమూల మిదం జగ' త్తమమాట యన్నివిషయములలోను సత్యమే. మహారాజు లనేకులు ధనసాహాయ్యముజేసి దీనిని సంగ్రహించుచున్నను, నీపరిషత్తు ధనాభావముచేత బక్కచిక్కి యంగసౌష్ఠవములేక యుచ్చదని యెల్లవారు నిర్వివాదముగా నొప్పుకొనక తప్పదు. పరిషత్పత్రిక ప్రతిమాసముఁ బ్రకటింపఁబడక సంవత్సరమున కాఱుసారులె ప్రకటింపఁబడుటయే యందులకుఁ బ్రథమనిదర్శనము. మనసారస్వత మింకను వేయియెక్కువగులు వృద్ధికావలయును. సంస్కృతవాఙ్మయమునందున్న గ్రంథములలో భారతభాగవత రామాయణములును, గొన్నిపురాణములుచూత్రమే యాంధ్రీకరింపఁబడినవిగాని, యావాఙ్మయమునందున్న యనేకగ్రంథములు నేటికిని మనభాషలోనికి రాకయున్నవి. సాశ్వాత్యవండితు లనేకులు సంస్కృతవాఙ్మయపరిచయముజేసికొని యాసారస్వత మంతయు మధించి వేదాదిసమస్తగ్రంథములను దమభాషలలోనికి మార్చుకొనిరి. వేదకాలనిర్ణయములనుగూర్చి కాని, యాద్యుల ప్రథమనివాస స్థానమునుగూర్చి కాని, హిందువుల ప్రాచీనవాగరకతఁ



గూర్చి కాని, వేదశాస్త్రముల ప్రాశస్త్యమునుగూర్చి కాని మనము తెలిసికొనవలయు నన్నపక్షమునఁ దద్వైదేశికపండితుల గ్రంథములె ప్రాయశముగా నిప్పుడు మనకు ముఖ్యాధారములుగదా ! ఈవిషయమున మనభాషయొక్క చారిద్ర్యమును గాంచిన నెవనియొకఁడు విషాదపూరితముగాను? మనము గమ్యస్థానమున శాలోదూరముననుంటి మని యెవ్వరు నిష్టార్థు విడువరు? ఇంతవఱకు వేదముల నెవ్వరు నాంధీకరింపలేదు. ఆంధ్రభాషలో సంస్కృత వ్యాకరణము నెవ్వరుఁ బూర్ణముగ వ్రాచులేదు. వ్యవర్జనములు, గృహ్యది సూత్రములు, మన్వాది స్మృతులు, బ్రహ్మజ్ఞానసముద్రము లని చెప్పఁదగినయు పనిపత్తులు, వివిధవిధములనెల? సంస్కృతమువందలివా జ్ఞానులంతయు నాంధ్రమున నవతరించుట యత్యావశ్యక మని తలంచుచున్నాను. ఈనాయభిప్రాయము దగిద్రమనోరథముగాకపోవుచుగాక ! రమారమి యేఁబడిసంవత్సరము లక్రిందట శ్రీమత్సవ బుచ్చయ్యకంతులుగారు ఋగ్వేదప్రథమమండలమునకు, ద్వాదశోపనిషత్తులకును, గొన్ని స్మృతులకు నాంధ్రటీకాతాత్పర్యములు వ్రాయించి ప్రకటించి యీవిషయమున మెచ్చఁదగినకృషిచేసియుండిరి. కాని, యాగ్రంథములు పునర్ముద్రణము లేక నామావశిష్టములైయున్నవి. శ్రీమచ్ఛంకరధగవత్పాదవిరచితమయిన బ్రహ్మసూత్రభాష్యమును, “శ్రీమదాంధ్రశారీరక” మనునామముతో 1889 దవ సంవత్సరమున సగమును, 1899 దవ సంవత్సరమున సగమునుగా, నాలు గధ్యాయములును గీర్తిశేషులు, రామబహద్దరు, బ్రహ్మశ్రీ వల్లూరి జగన్నాథరావుగారు (డిప్టీకలెక్టరు) వద్యగద్యరూపమునఁ జక్కగఁ దెలిగించి రెండు సంపుటములుగా ముద్రింపించి యాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులయిరి. తద్భాష్యమునే 1918, 1919, 1921 సంవత్సరములలో శ్రీపీఠాపురమహారాజుగారు, కీర్తిశేషులైన శ్రీపురాణపండిత మల్లయ్యశాస్త్రిలవారిచేతఁ దేటతెల్లముగవచనమునఁ దెలిగించఁజేసి నాల్గుసంపుటములుగఁ బ్రకటించి వాసి గాంచిరి తక్షణభాష్యములు గూడ మనభాషలోనికి మార్పఁబడునట్లై మెప్పుడు వచ్చునోగదా ! మఱియు నితరభాషలన్నిటి నుండిగూడ శాస్త్రగ్రంథములు, మతగ్రంథములు మనభాషలోనికి రావలసి నని. డాక్టర్ చిలుకూరి నారాయణరావుగారు మహమ్మదీయుల వేదగ్రంథమైన కురాను దెలిగించుట ప్రశంసనీయ మైనకార్యము. మహలోదారు లగు శ్రీమునగాల రాజాగారిగు శ్రీనాయని వేంకటరంగరావుగారియొక్కయుఁ,



గీర్తిశేషులగు శ్రీకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుగారియొక్కయుఁ బ్రోత్సాహప్రయత్నములవలన నాంగ్లేయభాషనుండి ప్రకృతిశాస్త్రగ్రంథముల నన్నిటినిో తెనిగించి విజ్ఞానచంద్రికానుండలి చేసిన సేవ యెంతయు జ్ఞాపనీయము. లక్ష్మణరావుగారు గీర్తిశేషులగుటచే నికొక డప్పని నిలిచిపోయినది ఇది మిక్కిలి శోచనీయము. దేశచరిత్రములుగూడ మనసారస్వతమున మిక్కిలి తక్కువగానున్నవి. ఈసందర్భమున బ్ర॥ శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు చేసినసేవకడుంగడు మెచ్చఁదగినది. వారు పనుక వ్రాసినచరిత్రముల సంస్థరించి మరలసంపుటములుగా ముద్రింపవలయు నని గతసంవత్సరమునఁ జెన్నపట్టణమున నొకసభ వెలుకూర్చుఁ బడినది. అసభయొక్కప్రముత్త మచిరకాలములోనే సఫలమగుఁగాక ! మనభాషలోఁ బ్రకటింపఁబడునట్టి పత్రికలుగూడ మితసంఖ్యగలవై యున్నవి. పత్రికాసంపాదనవిషయమున దేశస్థులలో శ్రీకాళినాథుని నాగేశ్వరరావుగారు గృహస్థము వహించిరి. వారు బహువ్యయప్రయాసములకు లోనై ప్రకటించుచున్న యాంధ్రదినపత్రిక దేశమందలి సర్వభాగములకు నరిగి మతసాంఘిక రాజ్యాంగసారస్వతాది సర్వవిషయములలోను జనులకు నూతనాదర్శములఁ బ్రదర్శించి, లోకమందలి సమస్తవృత్తాంతములుఁ గరతలామలకము గావించుచున్నది శ్రీవాగేశ్వరరావుగారు దినపత్రికతోఁ దనిని నొందక వాఙ్మయవిషయములు, విమర్శనములుఁ బ్రకటించుటకై భారతి యనుమాసపత్రిక స్థాపించియున్నారు. అది దినదినాభివృద్ధినొంది పూర్ణచంద్రచంద్రికవలెఁ గళాకరిపూర్ణయై నెలకొకసారి దర్శన మిచ్చి కువలయానందముం జేయుచున్నదని యుగ్గడించుట పొగడ్త గాదు. వారపత్రికలలోఁ గృష్ణాపత్రికయు, సమదర్శినియు, దేశసేవయు, ద్రిలింగయు జనాదరణముఁ బడయుచున్నవి. స్త్రీలయువయోగమునిమిత్రము చెన్నపురమునఁ బ్రకటింపఁబడుచున్న గృహలక్ష్మి తన కృత్యమును సామర్థ్యముతో నిర్వహించుట చాలసఁతోషదాయకము. పరిషత్పత్రికవంటి వింక ననేకములు బైలుదేటి నూతన వాఙ్మయస్పృశిఁజేయవలయును. మనభాషలో విమర్శనములు కొంతకాలమునుండి బయలుదేలుచున్నవి. ఇందులోఁ బెక్కు విమర్శనములు వ్యక్తిదూషణములతో నిండి యుండుటే గాని, విషయవిమర్శనముఁజేయుటయందు గట్టిపూనిక గనఁబఱువవు. అట్టి విమర్శనములు చాలించి విమర్శకులు సత్యాన్వేషణకులై పరస్పరదూషణములు మాని, తమవిమర్శనము లాదర్శప్రాయములై యుండునట్లు గీర్తిశేషులైన కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారివలె వ్రాయుదురుగాక !

నవలలు, నాటకములు, బ్రహ్మసనములు మొదలగునవి మితిమీరితీ ప్ర  
తిసంవత్సరముఁ బ్రకటింపఁబడుచున్నవి. స్వకపోలకల్పితములైన తత్త్వగ్రంథ  
ములలో నేవో కొన్నితప్పఁ బెక్కులు వాఙ్మయమునందుఁ జరకాలము నిలు  
చునవికావు. ఈవిధ మగుసారస్వతమునకిది శైశవావస్థయగుటచేతఁ గాఁబోలుఁ  
దద్రచన మంతత్వ ప్రకరముగా లేదు. ఆధునికులు సర్వజనహృదయంగమము  
లైనగ్రంథముల రచించి యాంధ్రసరస్వతీపూజ సేయుదురుగాక ! ఈసంద  
ర్భమున రెండు ముఖ్యవిషయములు మీకు విన్నవించవలసియున్నవి. అందు  
మొదటిది పాఠశాలలలోఁ గళాశాలలలో నేఁటికాలమున నాంధ్రవాఙ్మయమున  
కియ్యఁబడుస్థానము : 1910 సం॥రము మొదలుకొని యనగా విశ్వవిద్యాల  
యముయొక్క యాదర్శము మాటివదిమొదలుకొని మొన్న మొన్నఁటివఱకుఁ  
గళాశాలలలో మాతృభాషకు స్థానము లేనేలేదని చెప్పవచ్చును. దైవానుగ్ర  
హమున నాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వచ్చినతరువాత నాంధ్రవాఙ్మయము  
'నేను నొకవాఙ్మయమునే' యని మరలఁ దలయెత్తుచున్నది. ఇంతమాత్రము  
తో మనము తనివించెంచి యుండఁగూడదు. మధ్యపాఠశాలలలోను, నున్న  
తపాఠశాలలలోను, గళాశాలలలోను మాతృభాషాగ్రంథములఁ జదువువిద్యా  
ర్థులు కరీక్షలం దెట్టెటో కృతార్థులగుటయే ప్రయోజనముగాఁ బాఠ్యగ్రంథ  
ములు చదివి, పనితీటిన పెంటనే చదివినది మఱది నైదేశికులవలె నాంగ్లేయ  
ముతోడనే కాలక్షేపము సేయుచుందురు. ఇట్టి యాచారము ప్రాయికముగా  
నాంధ్రవిద్యార్థులయందే గానవచ్చుచున్నది. ఇది మిక్కిలి విచారకరమైనస్థితి.  
ఈస్థితి మార్పుచేయుట కొకటిరెండుచూర్గము లున్నవి. పరీక్షలలో నాంగ్లే  
యభాష నైచ్చికభాగముగఁ జేసి చరిత్రలు, భూగోళము, ప్రకృతిశాస్త్రము,  
గణితము మున్నగుభాగము లన్నియు మాతృభాషలోనే నేర్పికొన్నపక్షమున  
విద్యార్థులకు స్వదేశభిమానము మాతృభాషాభిమానము దప్పక గలుగును.  
ఈఫక్తి కళాశాలలలోఁ బ్రవేశపెట్టుటకుఁ గొంతయూలస్యమైనను మధ్యమో  
న్నతపాఠశాలలలో పెంటనే ప్రవేశపెట్టఁబడినపక్షమున నచిరకాలములో నెంతో  
లాభము సమకూరును. ఈవిషయమున మనచా రందఱు గాఢ మయినకృషి  
చేసినయెడల దొరతనమువారును, విశ్వవిద్యాలయాధికారులును దీనిని గమ  
నింపకపోరు. రెండవవిషయ మిది:—ఉన్నతపాఠశాలలలోను, మనకళాశాలల  
లోను నాంధ్రగీర్వాణాదిభాషాధ్యాపకులైన పండితులయవస్థ మిక్కిలి శోచ



నీయముగా నున్నది. శాస్త్రబ్రహ్మచారులు (బి. ఏ.) ను, సర్వకళాప్రవీణులు (ఎమ్. ఏ.) ను నగు నాంగ్లేయపండితులకు వందలకొలది జీతము లుండఁగాఁ బూర్వోక్త పండితులకుఁ గళాశాలలలో రు 75 లు మొదలు రు 95 ల వఱకు మూత్రమే జీత మున్నది. ఉన్నతపాఠశాలలలో రు 60 ల కంటె నెక్కువ జీతములు లేవు. కళాశాలలలో నుభయభాషాప్రవీణ శిరోమణిప్రముఖకవితనమపరీక్షలయందుఁ గృతార్థులై ప్రసిద్ధికెక్కిన మహావిద్వాంసులకుఁ గూడ డబ్బదియైదు మొదలుకొని తొంబదియైదురూప్యములవఱకే జీతము. రెండంకెలనేగాని జీతములో మూడంకెలను జూచుభాగ్యము వారి కబ్బుయందుట లేదు. ఆంధ్రగీర్వాణాదులుమాత్రము భాషలు గావా? అహోరాత్రము కృషిచేసి చదువకుండ నావిద్య లూరక వచ్చినవా? ఈ భాషల నేర్పునట్టి యుపాధ్యాయుల వేతనములవిషయమై తగినట్లు సవరింపవలయు నని విజ్ఞాపనములు దొరతనమువాఁకి వెళ్ళినవి. కాని, యవియన్నియు నిరర్థకములైనవి. కళాశాలలలోని యధ్యాపకులకు రు 150 లు మొదలుకొని రు 250 లు వఱకు, నున్నతపాఠశాలలలో నధ్యపక్షము నలువది మొదలైనవరివఱకును జీతము లుండవలెను. విద్యార్థులకు మాతృభాషాసక్తి వర్ధిల్లుటకుఁ బూర్వోక్తాంశములు మేటిసాధనములు. సాహిత్యపరిషత్తీర్షిషయములోఁగూడఁ దగినకృషిచేసి దేశమున నాందోళనము గావించవలయును.

విద్యచ్ఛిఖామణులారా! యీవిధముగా నాకుఁ దోచినపొలికను వాఙ్మయాభివృద్ధికై స్థాల్పిపులాకన్యామముగాఁ గొన్నిసూచనలు చేసితిని. ఇంక నెన్నోవిషయము లుండవచ్చును. బుద్ధిమంతులుఁ, గార్యదక్షులు, లోకజ్ఞులు, భాషాభిమానులు, దేశాభిమానులు నయినవారందఱుఁ గలసి సమాలోచనఁ జేసి 'దేశభాషలందుఁ దెనుఁగు లెస్స' యని యాంధ్రనాయకజేవునిచే విరుదమునంది—

మ. జయలక్ష్మీశ్రీతిభారతుల్, ప్రియత వ్రాంతస్వయంగ్రహ త  
స్తయసాఖ్యామృతసాగరోర్ధ్విచయసమ్యక్ఫలనవ్యాపృతా  
శయుఁ గావించినకృష్ణరాయనిబిడఁజుఁజొంతివైదుష్య ధు  
ర్యయశస్సాంధ్రుఁడు, పాలితద్రవిడ కర్ణాటాంధ్రుఁ డింద్రుండిలగ.

సీ. ప్రబలింపెనాంధ్రసామ్రాజ్య, మప్రతిమప్రతాపంబురిపుపురోద్దాహకముగ;  
నెగడించె నవకావ్యనిర్మాణ, మాస్థాన, మప్పదిగజముల కాశ్రయముగ;

గేలనందెఁ బ్రసక్తములు, కర్తలు హైమ డోలికాండోలికాలితులుగ;  
 ఘటియించెఁబటుమహాకావ్య ముద్భుతకల్ప నములోక శాస్త్రవిజ్ఞానదముగ;  
 నేలఁ బుడమికన్న నెక్కుడుగా భావ, "నాంధ్రభాషా దీతఁ" డన నెవండు  
 గంగతోడ ముజ్జగములఁ గ్రే భృశుకుడ, శ్రృష్ట దేవరాయకీర్తిలహరి.

అని పొగడ్తగాంచిన శ్రీకృష్ణరాయమహా ప్రభువుసాపున సపూర్వయాపవిభ్రమ  
 విశేషశోభితయయిన యాంధ్రసరస్వతి, పూర్వకాలపు భూషణములకుఁ దో  
 డుగా ననేకనూతనాలంకారములు ధరించి, యాంధ్రదేశమునఁ బ్రతిపట్టణ  
 మందుఁ బ్రతిపల్లియందుఁ బ్రతిగృహమందు జగన్తోహనాకృతితోఁ గనులపం  
 డువుగా, వీనులవిందుగా, మనోరంజకముగా నృత్యముచేయునట్లును, లోకము  
 లోని సారస్వతములలో నాంధ్రసారస్వత మగ్రస్థానముగాని, కనీసము సమా  
 నస్థానము గానియలంకరించునట్లును జేయ భాషాభిమాను లగు మీరు ప్రయ  
 త్నింతురుగాక యనియు, మీ ప్రయత్నములఁ బరమేశ్వరుఁడు ఫలింపఁజేయుఁ  
 గాత మనియుఁ బ్రార్థించుచు, నేతన్మోతమీతీరపురాతనపుణ్యపట్టణమున శ్రీరా  
 మనవమీమహోత్సవవరంపరాసంతరమున జరుగు నీయాంధ్రసాహిత్యపరిష  
 ద్వాత్మికసభను గావించు నాస్థారంభోపన్యాస మీక్రిందికడ్యముతో విరమించు  
 చున్నాను.

మ. తలిదండ్రుల్ గలబిడ్డలుంబలెను భక్తవ్రాతముల్ భార మా

దల లేకంబునులేక లోకమున సీతామాత నీ విరువుగా

గల రన్నమ్మిక నోలలాడుచు మహానందాభి, జీవించుచుం

ద్రలజశ్శన్న నెఱుంగ కెల్లపుడు; రామా ! యార్తరహమణి.



# ఆంధ్రభారతీవాంఛ.

—శ్రీపతి త్ర్యంబకరావుగారు- బెజవాడ.—

—1 సవరత్నములు 1—

- ఉ. కృత్రిమభూషణములు ధరింపంగ మానసమందు నొల్లనే  
మాత్రము మామనీషకుమారులుఁ గాఁగలవారుఁగాన నా  
పాత్రతనెంచి; నైజరసభావమనోజ్ఞవిలాసభూషణో  
ద్ధాత్రినిగాఁ బొనర్చి ననుఁ దైకొనుఁ డీరు మదాశిష్యులన్. ౧
- ఉ. తిక్తన, పల్లుకొవ్వరుల తేనియవాకముమంగఁజేసి స  
మ్యక్తనకాంబరంబులు, సమర్థనిస్సర్గపువర్ణభూష లి  
పెక్షఁగఁ గాన్తపెట్టె నపుడేకద నామహనీయరేఖ న  
ర్దిక్కులఁ బ్రాణిపోయె నవలీలఁగ నీపురికోటదాటుచున్. ౨
- సీ అడిగితి నా సముద్రాంతరాళదిరత్న రత్నము లొసఁగుపుత్రకులుఁగలరు  
సూచింతువా వియవ్రోహస్వినీపద్మ మకరందమిసు కుమారకులుఁగలరు  
వాంఛింతునా నిరవద్యభూర్యంగద వ్రాతమ్ముఁ గూర్చుకుట్టలునుగలరు  
ఆసింతునా సుపర్వారామసౌఖ్యసంపదలీయఁజాలు నాత్మజులుఁగలరు  
సెలవునిచ్చితి నేని నిస్తులయనోడ్ల, భారతీకీరముందెచ్చు వారుఁగలరు  
తలఁచితి నయేని నాదునందనులభాక, మైపులకరించు కొల్లొకమాటునాకు.
- ఉ. నాయనలార ! కష్టపడినం దమపుత్రకుఁడోపుకొల్లొ తా  
మేయెడ నేని దల్లులటు లే మిముఁగూటిచి సొప్పుచుంటి న  
త్యాయతమామనీషపదతామరసమ్ములఁ బూజనల్పఁగా  
జేయుచునున్నవారు శ్రమఁ జిత్తములందగు దీక్షఁబూనుచున్. ౪
- కా. కానీ, చెప్పెదనొక్కమాట యలుగంగఁబోకుఁ డోయన్నలా  
రా ! నాకాముడిమేగుదెంచెను జరత్నామేయసౌవర్ణభూ  
షానీకమ్ములభార మొంచెను మెయి న్నట్లాట నాడెందమిం  
పూనన్ నైజమనోహరప్రకృతికన్యోదారసీమలకనన్. ౫
- సీ. చెలువీను రేతపచ్చికలందు హిమకణ ప్రసవమ్మురేరఁ దలంపుఁడయ్య  
కొదమతుమ్మెదగాలి కొడుగని నెత్తమ్మి రేకులవేడి నిర్ధింపుఁడయ్య

సంజకెంజాయహాస్యమొసర్చుచూ వికెంజిపురాకుఁబుట్టములే నేయుండయ్య  
యరవిచ్చినట్టి క్రొవ్వొబొండ్లకడఁగి యచ్చుంపుఁబువుచేసె లడుగరయ్య  
పిలువుఁగీయఁకఁగోయి పేరటాఁత్ర, నవ్యమనుమానవాసరాంతరములందుఁ  
గవికుమారులుపెరిచుప్పుడలుకొనఁగ, నీజరతమాతఁబూజింప నెంతు గేని.

చ. మునునలినాటఁ గోరికలు పుట్టుటకుఁ నమయ మ్మిదాటచే  
నెదఁగల వాంఛ నీగతి వదించితి మీరు కళావిశారదా  
స్వమలగునారు కావున భవత్సహజావరపోష్యఁ జేసి మీ  
మునునలితల్లిఁ గాచుకొనఁ బోలదొకో చిరజీవితేయుచున్.

2

చ. అలతిగ నన్నుఁ జూడఁదగవా ! సరితాసనెలంతుకల్ మన  
మ్ములఁ బొగులం బ్రబాధయుగ పుంగవులెల్లఁ గృష్ణరాధరా  
లలపతి పెంపొనర్పఁ గలితాసతి ! నాకనుసన్నచాయలన్  
మెలఁగఁగ నేనుబొందిన యనిర్వచనీయవిభూతి నెంచుడి.

౩

మ. మును పెచ్చోట నఖండగౌరవయశమ్ముల్ కల్గి రాణించి యుం  
టిసో యావీడులయంచె నేను తనయానీకమ్ము నర్థించుచుం  
టిని గ్రొంగ్రొత్తమెఱుగుసొమ్ములకు నేనే యాంధ్రభాషాంగనా  
మణినా ? కాన ? వదిపుకాలమ భవన్తాహాత్మ్యముల్ చిత్రముల్.

౪



## ఆర్తరక్షామణి.

—( వడ్డాది సుబ్బారాయణుగారు )—

మ. శ్రుతులుఁ జాత్రుములు, బురాణములు, చారుల్ ముంచికై మర్త్యవం  
తతికిం జూపు హితోక్తులఁ; నడిచి తన్నానంబులంగుఁ, మను  
ష్యత ధన్యం బొనరించుకొంట కుపదేశం బీమఁ గష్టాలకుం  
బ్రతు కీవంతు ధార నొసేతిని; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౧

మ. వడుగుంగుట్టెడవై వసిష్ఠజనకుల్ వంపంగ, సైదోడు వె  
బడిరాఁ, శాశికుసల్పుజన్నమును గావం బోయి, మారీచునిక  
జడధిఁ న్రాల్చి సుబాహుఁ గూల్చితిని, తన్నాని ప్రసాదంబునం  
బడయం గాంచి మహాశ్రుశ్రుములు; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౨

మ. పదహారీ శిల భామ యయ్యెఁ; బ్రబలుల్ పైకెత్తకళ్యంబు గా  
నిది వి న్నెక్కి కుచోఁ దునింగె; నృపులఁ వెన్నాడి ముయ్యెడు మా  
ర్లు దలల్ గొట్టినదిట్ట, నీయెదురఁ గే న్నొచ్చెఁ; జరిత్రంబు నీ  
యది, చిత్తం బతిమానువంబు గడ; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౩

మ. వనితం జంపిన, నన్ది శూరతకు లోపం బంచు, మశ్వీల శూ  
ర్మణులం బుచ్చితి చెక్కి ముక్తు సెపు; లుగ్రం చాటకఁ, బ్రహ్మహూ  
తిని గానఁ, గురు నావతిం గడపి, భ్యాతిం గాంచి “తా బాల్యమ  
త్యనమిల్లా మ్మగుణాకరుడ” వని; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౪

మ. తలదంష్ట్రాగర మంత పిడినఫణీద్రంబు బలెం, బుచ్చుచు  
దలిము ల్లాశ్వినమండ్రగబ్బవలె, హస్తంబంబు బింగళగొ  
డ్డలి గవ్వలైకురాముఁ డొప్పె, విలుతోడం జేతఁ దత్తేజ మీ  
వలనాఁ డధ్వమునందు నాఁచికొన; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౫

మ. భవుఁ డేమేఁ దలవెట్టెనే నిజధరుర్భంగ ప్రసంగంబు, భా  
గ్గవరాముండు మహాభిమానమున మార్గంబు చెరుక్తో నినుఁ,  
“శివశిష్యుండ” నటంచు, నందువకు నీచేఁ గాంచె నాతండు త  
గ్గవమానంబును, గర్వభంగమును; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౨౬

మ. పునుకల్ పేఁచి భూమినుండి దివికిం బోఁ బన్ను పెన్నిచ్చెనం  
దునుకల్ చేసెను, వీరక నెక్కిడిననీతూ పొండు, ద్వీపస్థులై

తినుడుగ మర్దులఁ న్రుట్లుప్రల్లదుల న్రుండించెఁ మఱిందుం, దముగ  
మరువఁ భాగ్యుల, డల్లి, వేడ నిను ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౨

శా. కైకం దూఱుట నీచుచిత్రమునకుం గవ్వంబుగాఁ దోచినఁ,  
లోకుల మానరు ; తల్లి శిష్టుకుగఁ దన్నుం గాంచుచోఁ, దొత్తువా  
కాకర్ణించి, నిజేశు గోడృటిది, నీ కారణ్యవాసంబుఁ దా  
నాకాంక్షించి వరంబుగాఁ బడసె ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 33

మ. భవదీయానుజలక్ష్మణుండు, మును నీచానైన పెన్నాఁబడె  
వవతారం బనిపించె బుభువి, యతం వాతండ్రిపైఁ, కైకపై,  
హవిచే నగ్నియుఁ బోలె మండి వనవాసాజ్ఞాశ్రుతిఁ, వీరకమై ;  
ననినాభావము నీకు నాతనికి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౪

మ. మణిసింహాసన మెప్పుచాదములకుం బాటిల్లె శైలాధిరో  
హణ ; మూసఁ మణిపాలజడల్ మకుటహామార్గాంగకం ; బుత్తర  
క్షణమం దాన దెఱుగ రెప్పరు ; భవత్సూసిద్ధపట్టోత్సవం  
బణఁగారెఁ క్షణదాంత మాసరికి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౫

మ. నది దాఁటించె గుహలును ముగ ; కబరి పండ్లం బెఱై దర్వాత ; న  
ప్పిదవఁ భానుజతోడ నేస్తమును గల్పించెఁ హనుమంతుఁ ; డ  
య్యది యిచ్చుఁటికి పాటి రాకు త్వదరణ్యావాసవృత్తంబులం ;  
దది, య, ద్వయ్యది, భక్తిపూతములు ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౬

మ. తలవాకింటి నెఱుంగనట్టిసతి, కాంతారంబులఁ మెట్టఁగా  
వలసెఁ ; బేర్చిని బెగ్గడిలుచెలి, నిల్వం బాటిలెం దచ్చరా  
దులమధ్యంబున ; హా ! విధిం గడవనేనుం జాల ; రంతఃపురిన్  
మలయా బుట్టివసిత శిష్టిగతి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౭

శా. ప్రాసాదోద్భము వర్ణశాల, పరివారం బుగ్రసత్వేషుముల్,  
ఘాసంబు జోరువాకుఁ బట్టుఁబజపుల్, కందాది రాజాన్న, మా  
వాసంబు వది, వల్లలంబులు జరీవత్త్రంబులుగ నీకుఁ గా,  
హా ! సీతాయుతిఁ బుచ్చితేం జ్ఞాటులు ? రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౮

శా. చేతం బాపము, మేన వల్లలములుగ, శీర్షంబునందుం జడల్,  
సీతాలక్ష్మణు లుండ ముందు వెనుకఁ, జెల్లింకుఁ బితౄజ్ఞ, దు  
రైతేయోగ్రమృగేంద్రకంటకభయస్థానాటణ, వీరకం  
కాతంకస్థితి సుచరించితివి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౯



మ. నెలతాలం దనరాదుకుట్టిమములన్ మెట్టంగఁ బన్నడ్లనీ  
లలనారత్నము, నీవుఁ, దమ్ముఁడును, ముండంగండ్ల నేలీల వ  
ర్తిలఁగాఁ జాలితి ? కేదలంచెదను “గూర్కిబంధుత్వ నేలతో  
య్యలి మీకిమ్మెసరించెఁగాన” నని; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౦

మ. అటనీసంచరణంబు, సత్యమును, వంశాచారమేమీకు; బా  
సటగాఁ జంద్రమతీసతీమణి, హరిశ్చంద్రుండు లేఁగందుతో  
నెటు కష్టంపడె ? యుష్మదశ్రుగురుఁ డీవృత్తాంతమాద్యంతమున్  
బటువోఁ చెల్పును, బూసగుచ్చినటు; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౧

మ. అకటా ! యర్వదివేల యీడున మహాయాగంబు గావించి, పు  
త్రకులం బంక్షిరభుండుగాంచి, తుదికుం బ్రాణాలు నీమీఁదఁబె  
ట్టుక “హా! రామా! యటంచు మైదొరఁగె”నందుర్; మేలెశా; మోక్షదా  
యక మాతారకమంత్రమబ్బెఁ దుది; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౨

మ. కనినక నల్వరు సూనులక దశరథత్వార్థర, కట్టా ! భవ  
జ్ఞనకుం డొందె నపుత్రసన్నిధి మృతిక శాపంబుచేఁ; బాపపుం  
బని యేరైన నెఱుంగమిం జలిపినం, బ్రాపింతు వా రాఫలం  
బనఁ, చార్తాణగఁ దోఁచుఁడన్తగయ; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౩

మ. వదుమూఁడేడులు పుష్పపల్లవరణత్వైకాదికందర్పనం  
పదకేకాస్పదమైనకాన, విలసద్భార్యాయుతిక బ్రహ్మచ  
ర్యదశం గాలము పుచ్చుమానవుఁ డెవం డన్యుండు ప్రాయంబునక ?  
మదినిన్నెఱుఁతు నధోక్షజాండనియె; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౪

మ. ఎలుఁగుంగొడ్డులో, కొండముచ్చులో, మఱింకేకోతులో, రావణుం  
గెలువక సాయము లంకఁగల్గె; నడవిక నీవొంటిమై మానవా  
దులఁ బద్మాలుగువేగురక రణమునక ద్రుంపక సమర్థుండవై;  
తలవే యప్పని మర్త్యమాత్రునకు; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౫

మ. అడక బగ్గుననుండుచుండ ననివార్యత్వత్పాపనలం  
బెడగా నూడనిఁబాడ, కాశీరగణం బేతెంచిపైదుఁకెడుక;  
మిడతలే దండకఁ దర్పిరూకమున జన్మింపంగఁ బోలుక; భయం  
కడ కొండ్రే నటుమూఁగి మగ్గెడునె ? రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౬

- కా. ద్యోవీధి వడిరావణుండు గొనిపో, దుఃఖార్తయై సీత, రో  
గావం గూయిడ, దాయఁదాఁడి, తెగితెక్కుల, కూలి, వే చావనై  
త్రోవందోఁచుజటాయు నంత్యోధి, పుత్రుండుం బలెంజల్పి; తా  
హా ! విశ్వైకకృతజ్ఞతానిధి; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౪౭
- కా. ప్రారంభంబున సర్వకార్యముల భావ్యర్థంబుచూపట్టెడన్  
జూరూపింపఁగ; రావణాసురుఁడు గొంచుం బోయి యానాఁ డశో  
కారామంబున భూమిజాత నిడినాఁ; దారామశోకంబు చ  
ల్లాఱున్ వేయన సన్నిమిత్రమడి; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౪౮
- మ. సరమాత్రోచితవర్తనంబులును గాఢరొకపోవెంచ నీ  
చరితంబందును; మాయలేడివెనుకం జాపంబుతోఁ బోవె ? బం  
గరుజింకుండునె ? కొండగుండు లగలంగా నేడ్చితీవాల్చితై;  
యరయన్ నీవొకచూయమానిసి; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౪౯
- కా. భావంబుం బరికింతుగాని, మఱిపైపై వేవి నీవారయం  
బో; వాబోయర, గాననెంగిలిఫలంబుల్ వెట్టఁగా నాఁడు, మే  
లొవిందుంబలె నారగించిత్తిలి, యాప్యాయంబుగా; నిన్ను సం  
భావించు దగుకాన్త భక్తిసుమ; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౫౦
- కా. కేయూరాదిభూషణంబులను సుగ్రీవుండు దోతేర, నీ  
తామోషామణివోనొ కావోయని నీతిమ్ముం బరీక్షింపు మం;  
టాయాలోచన దోఁచులోకలను నీ జాచూపు బాష్పాకులం  
బాయెం; బోలిచె నూపురాలతఁడు; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౫౧
- మ. ప్రియజాయాఙీరహంబు, కాంతమృతిఁ బ్రాప్తింపంగ నెట్లెనియున్  
సయిఁపన్ వచ్చునుగాని, శత్రుకృతమైనం దుస్సహం; బంధునన్  
జయశీలుండగు నిన్నుబోఁటి, కదినిచ్చల్ అంపపుంగోఁతె; యె  
న్నయిన దాన జనించువేదనలు; రామా ! యార్తరక్షామణి. ౫౨



## నిఘంటుచరిత్రము.

శ్రీమార్గ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.

సంస్కృతభాషలో మిక్కిలి ప్రాచీన మైనదియు నిప్పటికిని వాడుకలో నున్నదియు నగునిఘంటువు వైదికనిఘంటువు. దానికి యాస్తుఁ డనునొకమ హర్షి యొకవ్యాఖ్యానమును రచించెను. వేదములయందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన సకలసుబంధపదములు తిబ్రవ్రపదములు దానియందుఁ బూర్ణముగా సంగ్రహింపఁబడినవి. ప్రాయికముగా నీనిరుక్తమువంటి ముఱికిొన్ని గ్రంథములు పూర్వకాలముం దుండవచ్చును. కాని యవి యన్నియు నిటీవల నంతరించినవి. ఈ నిరుక్తముందుఁ గర్తృకర్తృక్రియలు లేకుండ వేదకల్పము లన్నియు గుంపులుగుంపులుగా నొకచోటఁ జేర్పఁబడినవి. ఇది యిదిదధ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. నానిలో మొదటిమూడధ్యాయములలోను నామవాచకములకుఁ దిబ్రవ్రములకుఁ బర్యాయపదగుచ్ఛము లేర్పడియున్నవి. ప్రకరణసందర్భమునుబట్టి యర్థవిధారణముఁ జేయఁదగిన నిష్పన్నకల్పములపట్టికలు కలవు. పంచమాధ్యాయముందు నానావిధదేవతలనామము లున్నవి. ఈ గ్రంథమును రచించినవాఁ డెవ్వఁడో యెవనికిఁ దెలియదు. యాస్తుఁ డీనిరుక్తమును వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుకాలమునకే యీ వైదికనిఘంటువు వ్యవహారములో నున్నది. వేదాధ్యయనము నారంభించినవారు దీనిని వాచోవిధేయముగాఁ జేసికొనుటకు వల్లించుచుండిరి. అందువలన దీని కామ్నాయ మని పేరు కలిగినది. “సమామ్నాయ స్సమామ్నాతః సవ్యాఖ్యాతవ్యః । తమిషం సమామ్నాయం నిఘంటవ ఇ త్యాచక్షతే (నిరు. 1. 1. 1) సాత్వత్త్వత ధర్మాణః ఋషయో బహువుస్తే ॥ సాత్వత్త్వత ధర్మస్య ఉపదేశేన మంత్రా స్సంప్రాప్తా రుపదేశాయ ॥ గ్లా యంతో ॥ ౨వరే చిల్లగ్రహణాయ ఇమం గ్రంథం సమామ్నాయీషు వేదంచ వేదాంగానిచ (నిరు. 1-6-5) చిల్లం చిల్లం భాషణమితి నైరుక్తాః (సాణిచీ నిరస్తులైస యనేకవైయాకరణులను యాస్తుఁడు తనగ్రంథమందుఁ జెప్పినను సాణిచీ శేరత్తకపోవుటచే యాస్తుఁడు సాణిచికంటఁ బ్రాచీనుఁడని తలంపఁబడుచున్నాడు. సాణిచి యా స్తకల్పసిహాపణములిషయమై తన ఆస్థాధ్యాయులో “యస్తాదిభ్యాగోత్రే” 11-4-65) అని ప్రాసియంపటచేఁ బాణిని యాస్తుని

పేరు నెఱింగియున్నట్లు కానుపించుచున్నది. వైదికనిఘంటువునకు యాష్టుని నిరుక్త మొకగచ్చవ్యాఖ్యానము. వేదవాఙ్మయమందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన శబ్దముల యర్థములనుఁ దెలియఁజేయుట దీని ప్రయోజనము. ఇది వ్యాఖ్యానమే కాదు ఇందులో శబ్దవ్యుత్పత్తులను గుఱించియు దేవతలను గుఱించియుఁ జర్చలు ముండుగా నున్నవి. ఎట్లనఁ; తత్సోవృత్రః । మేఘ ఇతి నైరుక్తాః । త్వష్టోఽమర ఇత్యైలిహాపికా (నిరు 2-6-3) ఋగ్వేదమందు వృత్రశబ్దమునకు మేఘమర్థము “వృణోతే రాచ్ఛాదనార్థాత్ - ఆచ్ఛాదయతి హ్యపాకృత్స్నం నథః -” ఇదిగాక తాకికసంస్కృతమందు వాడుక చేయఁబడు పర్వతపర్యాయము లయిన “అద్రి గ్రావా గోత్ర అశ్వా పర్వత గిరి ఉపల ముదలగు శబ్దము లన్నియు ఋగ్వేదమందు మేఘపరములు. వృత్రునిచేఁ జెఱిలో నుంపఁబడిన గోవులను నింస్తుఁడు వానిని జంపి విడిపించె నని ఋగ్వేదములో ననేకఋక్తులలోఁ జెప్పఁబడి యున్నది. ఎట్లనఁగా — “ఇంద్రో వృత్ర మవృణోచ్చధఃసీతిః ప్రమాయీవా మభినాద్యర్పణోతిః । అహస్వ్యంసముశధగ్వసేహ్వవిధేనా అశృతోద్రామ్యాణాం (3-34-3) వృత్రాయ వజ్ర మీశానః కియేధాః (1-4-29-27) అహస్వ్యత్రా వృత్రతరం వ్యాస మింద్రోవశ్రేణ మహతావధేనా స్తంధాసీవ కులిశేనావివృణ్ణా హిశ్శయత ఉపపృక్ష్పథివ్యాః” ఇట్టిఋగ్వేద గాథలు భాగవతాదిపురాణములయందు దింకొకరితికథలుగాఁ గాలక్రమమున మాఱింఁ.

ఈదుక్తము ద్వంద్వశాఢ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. ప్రత్యధ్యాయమందు మూడుమొదలుకొని యేడుపాదములవఱకుఁ గలవు. దీనికి రెండుపరిశిష్టాధ్యాయము లున్నవి. వానిలో మొదటిదానికి దుర్గాచార్యుఁ డాకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. అవి రెండును నిరుక్తమునకుఁ గొస నున్నవి. అవి యంత ప్రమాణములు కా నని కొందఱాచార్యు లభిప్రాయపడుచున్నారు. పూర్వోక్త మైనద్వంద్వశాఢ్యాయములు మూడుకాండములుగా విభజింపఁ బడినవి. 1. నైఘంటుక కాండము - నిఘంటుమొక్త మొదటి మూడధ్యాయములతో సరిగానున్నది. 4, 5, 6 అధ్యాయములు నైగమకాండము. ఇది నిఘంటు వ్రయొక్త నాల్గవయధ్యాయమునకు సరిగా నుండును. 7, 8, 9, 10, 11, 12 అధ్యాయములతో నైగమకాండము సరిగా నున్నది. ప్రథమాధ్యాయమందు, కదములు, నావనూలు, అఖ్యారములు, ఉపస్థలు నని వర్గీకరణము చేయఁ



బడినది. ప్రతిశబ్దము వ్యుత్పన్నమా యవ్యుత్పన్నమా? ప్రతిశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తిఁ జెప్పట శక్య మగునా కాదా? అది యవసరమా యవసరమా యను విచారణము, నుపసర్గ విపాతలను గుఱింది విమర్శ యు వేదముం త్రముల కర్థ మున్నదా లేదా యను విచారణముఁ జేయఁబడినది.

ఇచ్చట వేదమును గుఱింది కొంచెము ప్రశంసించుట యస్థానము కాదని నాయభిప్రాయము.

వేద మనఁగా నెద్ది? దానికి విషయసంబంధప్రయోజనము లెవ్వి? అధికారి యెవ్వఁడు? అను ప్రశ్నముల కుత్తరము లిట్లు చెప్పుఁబడుచున్నది. లోకములో మనుజులు తమకు మేలుఁ గలిగించుకొనుటకుఁ గీడుఁ దొలఁగించుకొనుటకు ముఖయోగించు నవాకికోపాయము నేగ్రాధము బోధించునో దానికి వేద మని పేరు ఇచ్చట నవాకిక మనునీశేషణమువలన నిది ప్రత్యక్షమన మానములకంటె వేఱైన దని తెలియఁబడుచున్నది. అనుదిన మునుమానము లగుస్రక్పండనవనితాదు లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియు నావధసేవాదిక మనిష్టనివారణహేతు వనియు నెల్లవారికిఁ దెలిసినవిషయమే. తానొకవిషయము ననుభవించఁగాఁ దనకుఁ గలుగువానందము మఱియొకపురుషుఁ దానిషయమునే యనుభవించఁగా వానికిఁ గూడ నట్టియానందము కలిగియుండవచ్చునని తా నూహించుకొనుట యనుమానముచే సిద్ధించుచున్నది. ఇట్టైనచో రాజోపుజన్తమందుఁ గలుగుసుఖముఃఖములు కూడ ననుమానముచేఁ దెలియఁబడు నని పలికెద వేమో; అట్లుకాదు. ఆసికేషములు మన కీజన్తయందుఁ దెలియవు. జ్యోతిష్తోమాదికర్త లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియు, గళంజభక్షణ త్యాగ మనిష్టపరిహారహేతు వనియుఁ దెలుపఁబడు నీమర్కము నెంతగొప్ప తార్కికుఁడైనను వేదవ్యతిరిక్తానుమానసహస్రములచే నైనఁ దెలిసికొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁడు. కావున నట్టియవాకికోపాయమును బోధించునదియే వేదమని వేదమునకు లక్షణముఁ జెప్పినచో సమంజసముగా మండును.

“ప్రత్యక్షే గానుమిత్యా వా యస్తా పాయోనబుధ్యతే

ఏతం విదంతి వేదేన తస్మాద్వేదస్య వేదతా”

(ప్రత్యక్షప్రమాణముచేఁ గాని యనుమానప్రమాణముచేఁ గాని యేయుపాయము తెలియఁబడదో యాయుపాయమును దీనిచే మరుజు లెఱుగుచున్నార గావున దీనికి వేద మని పేరు ) అట్టియుపాయమే వేదమునకు



మయము. దానినిఁ దెలియఁజేయుటయే దీనికిఁ బ్రయోజనము. ఆయుపాయమునుఁ దెలిసికొనఁగోరువాఁ డధికారి. అయ్యధికారితో నుపకారోపకారకభావము సంబంధము. (అధికారి యుపకరింపఁబడువాఁడు. ఉపాయముపకరించునది.) నా కెల్లప్పుడు మే లగును గాక, కీష తొలఁగును గాక ! అనియే ప్రతిమనుష్యునికి లోకములోఁ గోరిక పొడముచుండుట వలన ద్వితీయే గాక ద్వితీతరు లగుస్త్రీశూద్రులందుఁబడిన గూఢవేదముఁ దధికారము కలవారు కావలసివచ్చును. కాని స్త్రీశూద్రులకుఁ బూర్వోక్త మగువాకికోపాయమునుఁ దెలిసికొనుట కభిలాష యున్నను పాత్యంతరముచే వారికి వేదముఁ దధికారము నిషేధించఁబడినది. ఉపనయన మైనవానికి వేదాధికారము కల దని చెప్పెడుకాస్త్రముకనయనార్హత లేనిస్త్రీశూద్రులకు వేదాధ్యయన మనిష్టావహ మని బోధించుచున్నది అట్లేవయెడ నిష్టప్రాప్తకము ననిష్టనిరాసకము నగు నయ్యవాకికోపాయము స్త్రీశూద్రు లెఱుంగుట యెట్లు ? దానిమూలముగా వారు తరించుట యెట్లు సంభవించు నని యడిగినచోఁ బురాణాదులనుఁ జదువుకొని వారు తరించెదరు. కావుననే “స్త్రీ శూద్ర ద్వితీయబంధూనాం త్రయీ నశ్రుతిగోచరా ఇతి భారత మాఖ్యానం మునినా కృతయా కృతం” (స్త్రీలు, శూద్రులు, బ్రాహ్మణాదులు, వేదమును వినఁగూడదు. కావున వారియందు దయగలవాఁడై కీ వేదవ్యాసముహర్షి భారతాఖ్యానమును రచించెను.) కాఁబట్టి యుపనయనాధికారము గలవైవర్ణికులకే (బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యులకే) వేదముఁ దధికారము, అవాకికోపాయమును బోధించునది గావున వేదముయొక్క ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము. పారుషేయవాక్యము బోధకమైనను బురుషునియందుండు భను విషలంభాదిదోషములవలనఁ బ్రవర్తించునని యూహించఁబడియుండుటచే నాదోషములను నివారించుట కది మూలప్రమాణసాపేక్షమై యుండును. వేద మట్లు కాదు, అది నిత్యము గావునఁ గర్తృదోషశంక దానియందుదయింపదు. పూర్వమీమాంసాసూత్రకర్త యగుజైమిని యీయంశము నిట్లు చెప్పెను. “ఔత్పత్తికస్తు శబ్దస్యాధేన సంబంధస్తస్యజ్ఞాన ముపదేశః । అవ్యతిరేకశ్చాధేనచుపలభే తత్ప్రమాణం తాదరాయణస్యా నపేక్షత్వాత్ (1 అ. 1 పా. 5 సూ) కాని ఋషిసామాని జ్ఞానే ఛందాగోసి జ్ఞానే తస్మాత్ యజుస్తస్మాదజాయత” పు-సూ. అనియును, ఆర్య మహతో ధూతస్య నిశ్చయితం యదృగ్వేదో యజుర్వేద స్సాయవేదః”



అనియు శ్రుతులే యీ వేద మీశ్వరునివలన నుత్పన్నమైన దని చెప్పుచుండుట వలన నిదియుఁ గాళిదాసాదికృతకావ్యములవలెనే పౌరుషేయమే. అందుచేతనే బాదరాయణుఁడు “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అనునూత్రముచే వేదమీశ్వరకర్తృకమని నుడివెను.” అని కలికకవేమో దీనికి సమాధానమును తెప్పించినను. “వాచా విరూపనిత్యయా” “అనాదినిధనా నిత్యా వా గుర్భిష్టా స్వయంభువా” ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతులే వేదము నిత్యమని చెప్పుచున్నవి. వేదవ్యాసుఁడు దేవతాధికరణమును “అత ఏవ చ నిత్యత్వమ్” (1. అ. 3-29 సూ) అనునూత్రముచే వేదనిత్యత్వమును సమర్థించియున్నాఁడు. “యత్తేన వాచః పదవీయ మాయన్ తా మన్వరిందన్ ఋషిభు ప్రవిష్టాం” అను మంత్రవర్ణమిందుకుఁ బ్రకాశము. “యగన్తే నైహితాన్వేదాన్ సేతిహ సా నైహావయః॥ శేధికే తపసా పూర్వ ముత్థాతా స్వయంభువా” అని భారతవచనము. అట్లైనచో బాదరాయణుఁడు శాస్త్రయోనిత్వాధికరణముండు వేదము కరమేశ్వరకర్తృకమనియు దేవతాధికరణమును నిత్యమనియు నపౌరుషేయమనియుఁ జెప్పుట పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గానవచ్చుచున్నదే యనఁగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ఇచట నిత్యత్వము వ్యావహారికమని యెఱుంగవలయును. సృష్టికిఁ దరువాతఁ బ్రళయమునకు ముందు వర్తించు కాలమునకు వ్యవహారకాలమని పేరు అట్టికాలము దీవేదము పుట్టినట్లు నశించినట్లు కానరాదు. కాళిదాసాదికవివిరచితకావ్యములకువలె నీ వేదమున కొకగ్రంథకర్త యున్నట్లు తెలియఁబడకు గావునఁ గాలాకాళాదు లెల్లు నిత్యములొ యట్లె యీ వేదముకూడ నిత్యము. అది సృష్టియందు దీవేదముకూడఁ గాలాకాళాదులవలెఁ బరబ్రహ్మయందీ పుట్టిన దని వేదప్రామాణ్యమువలననే తెలియవచ్చుచున్నది. కాఁబట్టి విషయభేదమువలనఁ బరస్పరవిరోధము లేదు - పరబ్రహ్మవిరోధము మైనదగుటవలన వేదమునకు వత్ప్రదోషము లేదు. కావునదాని ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము.

వేదముయొక్క యపౌరుషేయత్వసమర్థనము.

తైమినిమీమాంసాశాస్త్రప్రథమపాదమును వేదాపౌరుషేయత్వము నిట్లు సమర్థించుచున్నాఁడు.

“వేదాం క్షేకే సన్నికర్షం పురుషాబ్యా, (1-1-27) చోషయే లక్షణముగాఁ గలయర్థము ధర్మమని చెప్పఁబడినది. ఏలయున తబ్దమునకుఁ గలసం

బంధము పురుషకృతము కాదు." అని కలికితివేని దీనిపై నాశ్చర్యముఁ జెప్పెద నినుము. చోదనలు పౌరుషేయములు, కొలఁదికాలముక్రిందట నీవేదములు రచింపఁబడినవి. వేదము లనఁగాఁ జోదనానమూహములే కదా? వేదములు పౌరుషేయము లైనపుడు చోదనలు కూడఁ జారుషేయములు కావలయును." అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. ఏలయన; కారక మనియు, కాలాపక మని యు, వైపులాద మనియుఁ బురుషవామధేయములచేఁ గొన్ని వేదశాఖలు వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఈవేదశాఖల కాపురుషులతో సంబంధము లేనిచో నట్టివ్యవహారము సంభవించదు. పిప్పలాదుఁడు ముద్గలఁడు మొదలగువారావేదభాగములను దమశిష్యులకుఁ బలుమాఱుచుదేసెనుటచే నట్టిపేరులు వానికిఁ గలిగినవి చెప్పట యుపపన్న మని యందుచా? అది సరికాదు- విశేషణ మసాధారణ మైయుండువలయును. కర్త యొక్కఁడే, వానియొద్ద ననేకులు నేర్చుకొనియుందురు. కావున నెవ్వరికిఁ దెలియకపోయినను జోదనల ఆవ్యఁజో యొకకర్త యుండఁజూలును అందుచేఁ జోదన లక్షణముగాఁగల యర్థము ధర్మ నులి చెప్పట ప్రమాణము కాదు.

### అనిత్యదశనాచ్చ (1-1-28)

'బబరః ప్రానాహణి రకామయత, కురురుందిః షోడ్దాలకి రకామయత', ఇత్యాదివాక్యములలో జననమరణములు గల షోడ్దాలకపుత్రుఁడు మొదలగువారు పేర్కొనఁబడియుండుటచే వీరికంటెఁ బూర్వ మీ వేదము లేనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. అందుచే నిది యనిత్యము.

సిద్ధాంతము.

### అఖ్యా ప్రవచనాత్ (1-1-80)

కరుఁ డనువానిచే సిగ్రంథ భాగము రచింపఁబడెను, కావున, దీనికి కారక మని పేరు కలిగిన దని పూర్వపక్షములోఁ జెప్పఁబడెను. అది సరిగాదు. ఈశాఖను కతాదు లనన్యసాధారణ మగు ప్రవచనమునుఁ జేయుచుండుటచే దీని కాపేరు కలిగినది. వైశంపాయనుఁడు సర్వశాఖల సభ్యయనముఁ జేసిననియు, కరుఁ డొక్కఁడైనాశాఖనే యధ్యయనముఁ జేసిననియు స్మృతులలోఁ జెప్పఁ బడియున్నవి. ఆకరుఁ డనేకశాఖల సభ్యునించినవారిసన్నిధిలో నీయొక్క శాఖనే చిరకాలము నేర్చుకొని ప్రవచనము చేసియుండుటచే దీనికిట్టివిశేషణముకలుగుట యుపపన్నమే.



పరంతు శ్రుతిసామాన్యమూత్రమ్ (1-1-31)

ప్రవాహాణి యనుదానికి సమాధానము చెప్పబడుచున్నది. ప్రవాహాణుఁ డనునొకపురుషుఁ డున్నయెడల వానియపత్యము ప్రావాహాణి యని సిద్ధించును. ఆపేరుగల పురుషుఁడే లేఁడు. “ప్ర” అనుదానికిఁ బ్రకర్షమనియర్థము. “వహా” ధాతువునకు “పొందించుట” అనియర్థము. మోక్షుగా మోయువాఁడని దీనిసముదాయార్థము. ఇకారము “మారుతి, రావణి” ఇత్యాద్యపత్యా ర్థమందు సిద్ధించిన ట్లిచటఁ గ్రియకుఁ గర్తృర్థమందు సిద్ధించినది. కావున నెవఁడు విస్తారముగా మోయువాఁడో వాఁడు ప్రావాహాణి యనబడును. బబర యనునది యనుకరణశబ్దము. అందువలన నెద్ది నిత్య మగు సర్థమో దానినే యీబబరప్రవాహాణిశబ్దములు తెలుపుచున్నవి.

కృతేవా వినియోగస్యా త్తర్కా సంబాధాత్ (1-1-32)

ఈవేదము వెట్టిచానిమాటవంటిది కాదని మన మెట్లు తలంపఁగలము, ఏమనఁగా—“వనస్పతయ స్సత్రమాసత” (వృక్షములు సత్రయాగము నొనర్చును) “సర్వాస్సత్రమాసత” (సర్వములు సత్రయాగమును జేసెను.) “జరద్గతో గాయతి మత్రకాని” (ముసలియెద్దు పాటలు పాడుచున్నది) ఇది యంతయు ననుపపన్నముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. అను పూర్వకక్షము రాఁగా సమాధానము. ఇది యనుపపన్న మైనయెడల “అగ్నిహోత్రం జహాయా త్స్విగ్గఃకామః” అనువాక్యములు కూడ ననుపపన్నములు కావలసివచ్చును. “వనస్పతయ స్సత్ర మాసత” ఇత్యాదివాక్యము లనుకకన్నములు కావు. ఇవి సత్రయాగమును స్తుతించువాక్యములు. అచేతనము లగువృక్షములే సత్రయాగ మొనరించినపుడు విద్వాంసు లగు బ్రాహ్మణులు దీని ననుష్ఠింపవలయు నని చెప్పెడిదేమి? ఇట్లు వేదభాష్యకర్త యగు విద్వారణ్యుఁడు ఋగ్వేదభాష్య బోధాతమం దీవేదమును గుఱించి నానావిధపూర్వపక్షములనుజేసి వానికి విపులముగా సమాధానములను జెప్పెను. వాని నన్నింటి నిచట వ్రాసినచో గ్రంథ విస్తర మగు నని కిరమించితిని.

నిఘంటుశబ్దవృత్పత్తి.

“తే నిగ్రవవీవ సంతో నిగమనా నిఘ్నావ ఉచ్యంత ఇ త్యేవమన్యవః”

ఉదాహృతా స్సమామూతా నిర్వచనప్రసంగతో నిరుచ్యంతే । య ఏతే సమామూతా గవాదయ స్తవేతే మంత్రాఢా నిగమయిత్పత్వా నిగ్రవ



సన్తో నిగమనా ధేతో నిఘ్నవ ఉచ్యంత ఇ త్యేవమన్యవః । ఇ త్యేవ  
మఘ్న నిగమయ్యత్వా నిగవ్రవ ఏతే సమున్నాః సంతోఽతిపరోక్షవృత్తినా  
శబ్దేన గతారస్థానే ఘికారం కృత్వా తతారస్థానే చ టికారం కృత్వా వణః  
వ్యావత్యాదిలక్షణమ్ అథాప్యాది వివర్యయ ఇత్యేవ నూది తదేతత్పరోక్షాతి  
పరోక్షవృత్తిః యథాసంభవం ద్రష్టవ్యమ్ । త్రివిధాహి శబ్దవ్యవస్థా । ప్ర  
త్యక్షవృత్తయః పరోక్షవృత్తయః అతిపరోక్షవృత్తయశ్చ । తత్తోక్తక్రియాః  
ప్రత్యక్షవృత్తయః । అంతర్లీనక్రియాః పరోక్షవృత్తయః । అతిపరోక్షవృ  
త్తిః శబ్దేషు నిర్వచనాభ్యుపాయః తస్మాత్ పరోక్షవృత్తితా మాపాద్య ప్రత్య  
క్షవృత్తినా శబ్దేన నిర్వక్తవ్యాః । తద్యథా నిఘంటవ ఇ త్యతిపరోక్షవృత్తిః ।  
నిగంతవ ఇతి పరోక్షవృత్తిః । నిగమయితార ఇతి ప్రత్యక్షవృత్తిః । యస్మా  
న్నిగమయితార ఏతే నిగంతవ ఇతి నిఘంటవ ఇ త్యుచ్యంతే । ఉక్తంచ । విద్వా  
గమే వర్ణవివర్యయశ్చ ద్వాచాపరా వర్ణవికారనాకౌ । ధాతోస్తదధాతిశ  
యేన యోగ స్రవచ్యతే కంచవిధం నిరుక్తమ్ ।" వక్ష్యతి చా య మపి వర్ణ  
వివర్యయ వర్ణ వ్యాపతిలక్షణమ్ తవేతే నిగంతవః సంతో నిఘంటవ ఉచ్యంతే  
ఇత్యేవ మతిపరోక్షవృత్తయో నిర్వక్తవ్యాః । ప్రాయేణ చోణాదిషు పరోక్ష  
వృత్తయ శ్చబ్దా శ్చింత్యంతే । తత్ర తేషాం లక్షణ ముపేక్షితవ్యమ్ । యేషా  
మపి లక్షణం నాస్తి । తేషా మపి తత్ర కల్ప్యమ్ । అపరిణమాస్తా హ్యుగా  
దయ ఇతి లక్షణవిదః ప్రతిజానతే । సర్వథా పి లక్షణసంభవే పృషాదరాది  
పాతసిద్ధిలేవ ద్రష్టవ్యా । తత్రహి యథాధ్యయనమేవ శబ్దా స్సానియసా ధ  
వంతి । అభివ్యాహారానధిభూతా యేతి హి లక్షణః దో మన్యంతే । ఇత్యేవ  
మన్యవ ఆచార్యో మన్యతే ఇతి వాక్యతేవః । ఉపరతమన్య రుపమన్యః ।  
తస్యాపత్య మాపమన్యవః । క్రిప్రథనార్థ మాపమన్యవగ్రహణం ।

అపి వాహననాదేవ స్యు స్సమాహితా ధవంతి । అపి చైవం యథోక్తం ।  
అపిచైవ మన్యథా నిఘంటవ స్సన్యః । కథిమితి । ఆహననాదేవ । సనిగమనా  
దిత్యభిప్రాయః । విద్యమాన పపి నిగమన మనివక్షిత మేతస్మి న్పక్షే । అనేక  
క్రియాయోగేపి హిగతికాంశ్చిదేవక్రియా మంగీకృత్య నామధేయ ప్రతిలంభో  
ధవంతి । కిమేతే న్వాపాతిమితి । ఉచ్యతే । సమాహితా ధవంతి । సమః స్థానే  
నీత్యేష నియతః । దిర్భయివ్యతి చా య ముపసర్గవ్యత్యయం నిరీత్యేష సమి  
త్యేతస్య ఇతి । అథ అవిద్యమాన ఏ వాధ్యాహృతో మర్యాదార్థ ప్రకాశ



## ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్వార్షికసభావృత్తాంతము.

ప్రజోత్పత్తి, ఆ గీరస సంవత్సరముల వార్షికవిధి 1933 సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల ది 15-16 తేదీలలో రాజమహేంద్రవరమున, ఇన్నీసుపేట-బాబ్జీసినీమాహాలులో జరిగినది. ఆసభకు విద్యాధికులు, బండితులు, భాషాభిమానులు, వ్యాయాచారులు, సుపాఠ్యాయులు, నున్నతోద్యోగులు, సభికారులు మొదలగువారు స్త్రీ పురుషులనేకులు విచ్చేసిరి. ఇతరగ్రామముల నుండియుఁ బలువురు భాషాభిమానులుఁ బండితులును దయచేసిరి. వారిలోఁ గొందఱ నామములీక్రిందఁ జూపఁబడుచున్నవి.

రాజమహేంద్రవరపౌరులు.

మ||రా||శ్రీ ఆంధ్ర భీష్మ న్యాయతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, న్యాయతి బలరామదాసుపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్. డిస్ట్రిక్టుజడ్జి

,, వేపా పూర్ణయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. సబ్జుజడ్జి.

,, పి. వి. గోవిందరావునాయుడుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. డైరెక్టర్.

,, కనుపర్తి శ్రీరాములుగారు.

,, డాక్టరు. పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారు.

,, చింతా దీక్షితులుగారు, బి. ఏ., ఎల్. టి.

,, ఎట్టగుంట్ల సుబ్బారావుగారు, బి. ఏ.

,, వెన్నేటి రామచంద్రరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, వడ్లది అప్పారావుగారు, బి. ఏ; బి. ఎల్.

,, తాళ్లూరి విజయరామయ్యగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.

,, నిడమర్తి జలదుర్గాప్రసాదరావుగారు.

,, తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు.

,, చంద్రాభట్ల రామమూర్తిగారు.

,, నాళం కృష్ణారావుగారు.

,, బూరెల నారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, ఉధయభాషాప్రసాద- రావుగారు వేంకటసుబ్బయ్యగారు.

,, ,, కందర్పలక్ష్మీ కాంతముగారు.

,, ,, అత్తుల కామాక్షయ్యగారు.

- సాభాగ్యముగారు.
- తెలికిచెర్ల రంగనాయకమ్మగారు, బి. ఏ, ఎల్. టి.  
ఇతరగ్రామములవారు.
- మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, విశాఖపట్టణము.
- శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, రాయవరము.
- అల్లమరాజు రంగశాయికవిగారు, పితాపురము.
- పెద్దింటి తిరువేంగళాచార్యులుగారు, గుంటూరు.
- డాక్టర్. యస్. కృష్ణస్వామిఅయ్యంగార్, ఎం. ఏ., చెన్నపురి.
- కేశవరపు కామరాజుగారు, పెద్దాపురము.
- చక్రావధానుల మాణిక్యశర్మగారు, ముత్యాలపల్లి.
- సునర్ల శేషాద్రిశాస్త్రిగారు, చామర్లకోట.
- కల్లూరి రామచంద్రమూర్తిగారు, బి. ఏ. కొవ్వూరు.
- కొల్లూరి సుబ్బారావుగారు, పితాపురము.
- సూరభరపు పురుషోత్తమశాస్త్రిగారు, కాకినాడ.
- బొడ్డు బాపిరాజుగారు, ఏలూరు.
- రుద్రరాజు నరసింహరాజుగారు, బోడూరు.
- నావలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు, చీరాల.
- నడింపల్లి జగన్నాథరావుగారు, నర్సారావుపేట.
- కుందూరి ఈశ్వరదత్తుగారు, బి. ఏ, కాకినాడ.
- కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు, కాకినాడ.
- పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, పితాపురము.
- సూరుకుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు, ఏలూరు.
- పేర్వేల నరసింహముగారు, పితాపురము.
- ఉషర్ ఆలీమాకీగారు, పితాపురము.
- మొక్తపాటి నరసింహశాస్త్రిగారు.
- పిలకా గణపతిగారు.
- రెల్లానర్సుల శివశంకరశాస్త్రిగారు

డి 15 తేది శనివారము ఉదయమున బ్ర॥ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము  
గారి యుపనిషద్వాక్యములతో సభప్రారంభించబడినది. బ్ర॥ మద్దాలి వేంకటా



చలమువంతులు బి. ఏ., బి. ఎల్. గారి కుమారుడు సంస్కృతభ్యాస శ్లోకములుచదివినపిమ్మట ఆహ్వానసంఘభ్యక్షులు కార్యగౌరవమున గ్రామాంతరమున కేగియుండుటచే వారువ్రాసినజాబుకు స్వాగతోపన్యాసమును బ్ర. రాళ్లబండి సుబ్బారావుఎం.ఏ. గారుచదివరి. జయంతి రామయ్యవంతులు బి. ఏ, బి. ఎల్. గారు, బుత్తా కేషగిరిరావువంతులుఎం.ఏ.గారు శతావధాని చల్లపిళ్ల వేంకట శాస్త్రిగారును, కొంత సభాభ్యక్షులగు సూక్తిసుధానిధి వడ్డాది సుబ్బరాయుడు గారి గుణగణము ప్రశంసించిన యనంతరము వారగ్రానము నధిరోపించి కొంతముచ్చటించి వృద్ధులగుటచేఁ దమ యధ్యక్షోపన్యాసమును, ఆహ్వాన సంఘకార్యదర్శులలో నొకరగు బ్ర. మద్దాలి వేంకటాచలమువంతులు బి. ఏ. బి. ఎల్. గారిచేఁ జదివించిరి, అనంతరము శ్రీమార్గ మేజేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు (విజయనగరము) నిఘంటుచరిత్రము బ్ర. కోరాప రామ కృష్ణయ్య ఎం.ఏ. గారు (చెన్నపురి) ఆంధ్రభాష, వర్తమానార్థకమవర్ణకము-జటావల్లభ పురుషోత్తముగారు బి. ఏ. (కొవ్వూరు,) ఆంగ్లమునుండి యాంధ్రమింకను గ్రహింపవలసిన విషయము బ్ర. కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రిగారు (సాలూరు) ఆంధ్ర, తద్విశిష్టత- బ్ర. నేరెళ్ల నారాయణమూర్తిగారు (పాలకొండ) ఆంధ్రసాహిత్యము- బ్ర. టేకుమళ్ల అయ్యతారావు ఎం. ఏ గారు (రాజమహేంద్రవరము) అల్లసాని పెద్దన్న- మరుచరిత్రము అనువ్యాసములం జదివరి. అంతటితో సుదయము సభ ముగిసినది.

మధ్యాహ్నము-బ్ర. సాగి వేంకటనరసింహము ఎం. ఏ. గారు (రాజమహేంద్రవరము) ఆంధ్రవాఙ్మయమున నవలంబించఁదగిన సూతనగద్యరీతులు- శ్రీమార్గ యాయూశ్శి వీరరాఘవాచార్యులు బి. ఏ. గారు (విజయనగరము) చిత్రపకవి-భోజనిశృంగారప్రకాశము బ్ర. బొడపాటి శివరామశర్మగారు (రాజమహేంద్రవరము) బొబ్బిలియుద్ధనాటకములు- మ|| జి. బాఘవాకవిగారు (వినుకొండ) నేను ఆంధ్రుడను అనుపద్యములం బఠించిరి. బ్ర. పుల్య ఉమామహేశ్వరశాస్త్రిగారు వంశిన, ఆంధ్రభాషాస్వరూపవిచారము, బ్ర. జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణగారు ఎం.ఏ.బి.ఎల్. (చెన్నపురి) వంశిన- నారసత్వము, ముక్తిసాధనము-అనువ్యాసములు చదివినట్లా మోదింపఁబడినది.

ది 16 తేది, ఆదివారము ఉదయమున- నాళమునారి సత్రములోఁ బరిషత్సార్యనిర్వాహకసభ జరిగినది. తదనంతరము సినిమాహాటలో శతావ

ధాని శ్రీపతి త్ర్యంబకరావుగారు (బెజవాడ) ఆంధ్రభారతీవాంశ యనుపద్యములం జదివరి. బ్ర॥ శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు (రామచంద్రపురము) నన్నయభట్టు, భారతము- కే. కృపానందముగారు (కాకినాడ) ప్రాకమికవిద్య. జి జాషువాకవిగారు ఆంధ్రకవులు, భావచిత్రములు- విద్యా కజ్జిసాంబ మూర్తిశాస్త్రిగారు (ఇచ్ఛాపురము) ఆధునికాంధ్రవాఙ్మయము, మ॥ బండారు తమ్మయ్యగారు (కాకినాడ) శ్రీవాళకవిప్రయోగములు- అనువాదములు చదివిన పిమ్మట నుదయపురథ ముగించిరి.

మధ్యాహ్నము—ఉభయభాషా ప్రవీణ బత్తుల కామూక్షమ్మగారిచే నిర్వహింపఁబడుచున్న వైశ్యసేవాసదనమునందలి వైశ్యబాలిక లిరువురు సంగీతముపాడి కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు చదివి సభ్యుల నానందపఱిచిరి. ఉభయభాషా ప్రవీణ చల్లగణపతిశాస్త్రిగారు, అధునాతంకవిత్వము- బ్ర॥ కొట్లశ్యామల కామశాస్త్రిగారు, శిష్టు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి చరిత్రము-నను వ్యాసములం జదివరి. బొబ్బిలియుద్ధవాటకములయందలి విజయరామరాజు పాత్రపోషణవిషయమై కవిసారస్వభాషుశ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు, శతావధానులు చెల్లపిల్ల వేంకటశాస్త్రిగారు కవిరాజు వత్సవాయ వేంకటవీలాద్రి రాజుగారును గొంతముచ్చటించిరి. తెలికిచెర్ల వేంకటరత్నము ఎం. ఏ. గారు మార్తభాష. పరభాష- యనువాదముం జదివరి. బావలాపత్రికా సంపాదకు లగు ముద్దు కృష్ణగారు భావకవుల యభిప్రాయములం గొన్నిటిం దెలిపిరి. బ్ర॥ ఏలూరిపాటి రామధర్మచయ్యులుగారు లక్ష్మీపతిసోమయాజి భారత వ్యాఖ్యానముద్రణముంగూర్చి కొంత దెల్పిరి. శ్రీమార్ వింజమూరి రామానుజాచార్యులుగారు (చామర్లకోట) కొంతవిద్యాప్రశంసకావించిరి.

ఆహ్వానసంఘమువారునుబరిషత్తువారునునోన్యప్ర శంసలుగావించిన యంతట సభజరుగుటకై పలుతెఱఁగుల సాయపడినవారి నుగ్గడించుచు వంద నంబులర్పించి సంపూర్తిచేసిరి.

కార్యక్రమములోని కొందఱురాలేదు. కొందఱు పంపిన వ్యాసములు సకాలమునకుఁ జేరలేదు. ఆయా వ్యాసములలో ముఖ్యమయినవి పరిషత్తు త్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడును.



## గ్రంథసీకారము.

(1) శ్రీరామచక్రవర్తి, అను కోసలసామ్రాజ్యము:—కాకినాడ వాస్తవ్యులు బ్ర. బులుసు వేంకటసుబ్బారావు బి. ఏ., బి. ఎల్. గారు రచించిన శ్రీరామచక్రవర్తి గురించిన యాచారముల నాటకము. భవభూతిమహాకవి యుత్తరరామచరితనాటకమునకే సుబ్బారావుగారు కొంతకథాసంవిధానములో మార్పులుచేసి మనోహరముగా వచనముతో రచించి యున్నారు. కీ. శే. వేదమువేంకటరాయ శాస్త్రిగారి యాంగ్లీకృతోత్తర రామాయణమును జ్ఞానగజదివి దానింబట్టి యిద్దానిని సిద్ధముచేసితి మని విజ్ఞప్తిలోఁ గవిగారు తెల్పియున్నారు. ఈనాటకమునుగూర్చి విశేషించి మనము నిగుతీయ శ్రమపడవక్కఱలేదు ఉపోద్ఘాతమును వ్రాసిన మదరాసు విశ్వవిద్యాలయాంధ్ర పండిత పరిషదద్యక్షులైన శ్రీయుత వేంకటరామదాసుపంతులుగారు-నాటకములోఁ గవిగారుచేసిన మార్పులను, తెచ్చిన మెఱుగులను నాలుగు ముక్కలలో తెల్పియున్నారు దాని సీక్రిందనిచ్చుచున్నాము.

“సీతావిషయక మగు నవవాదమునకు హేతువు భవభూతికృత గ్రంథంబున నుద్బంధంబుగాను. అద్దానికే బ్రహ్మగ్రంథమున నహేతుకంబగు స్థితి చక్షుగఁ గల్పింపఁబడినది. విష్ణుశర్మ కొమారుఁ డగు బాలునివృత్తికిని శంబూకుని శిక్షకును, సీత యవవాదంబునకును నేకీకరణంబగు న్నొక్కకల్పన మిందుఁ బొందుపఱువఁబడి యుండుట వస్తురచక మ్మితి నై పుణ్యంబున నెఱవేర్చఁబడి యున్నదని చెప్పవచ్చును. భవభూతిగ్రంథమున రాముఁ డశ్వమేధమును సంకల్పించుట కనివార్యంబగు నావశ్యకత గన్పించదు. ఇందలి శ్రీరామచక్రవర్తి ప్రజారక్షణార్థ మశ్వమేధము చేయక తప్పదాయెను. అద్దాననిందుఁ డక్షిణకథ యంతయు స్వాభావికమై విషయమునుండి నిషయము చక్షుగ వెలువడుచున్నది. కుశలపుల యుద్ధమును నిరూపించువట్లఁ గవి యనేకవిధముల భవభూతికల్పనకు మెఱుగువెట్టి యున్నాఁడు. శంబూకునివధకయి కవికల్పించిన హేతువు సార్వజనీనాంగీకారమును బడయఁగలదు. ఇంతయేల కథాశరీరమునందలి ప్రత్యవయవమును జ్ఞానగా నొకదానితో నొకటి సంబంధించి సమమైన పుష్టి నొసంగి రామణీయకము గొల్పుచున్నది.” అని.



ఈనాటకములో శూర్పణఖ, లవణాసురుడు గల్పించుకొనివచ్చి యితి వృత్తమునఁ గొంత క్రొత్తవిషయమును బ్రదర్శించిరి-చదివినం గాని మాయాటలవలనఁ బాఠకులకు గ్రంథవిస్తరమే కాని తృప్తికలుగదు. దీనివల 0-12-0.

ఈక్రింది మూడుగ్రంథములును విజయనగరము మహారాజావారి కళాశాలలోఁ బ్రధానసాహిత్యోపాధ్యాయులు శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు దయతో సంపిసరి.

(1). ఆంధ్రీకృతహర్షచరిత్రము- బాణభట్టనిరచితము లయిన గద్యకావ్యములలో మొదటి దైన హర్షచరిత్రమునకుఁ దెనుఁగు- బాణభట్టు దీనిని రచించి పిచ్చుట కాదంబరిని ప్రారంభించి ప్రథమభాగమును ముగించి మరణించినఁ దర్వాత నతనికుమారుఁ డుత్తరభాగమును రచించెను. హర్షచరిత్రము కాదంబరివంటి మృదుదురుసాకమునఁ బడలేదు. దీని నాంధ్రీకరించుట శ్రమ సాధ్యమే వెనుక శతావధానులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుకవులు సరస్వతీవత్రికలో దీనిని మూడుచ్చాసములు మాత్రమే తెనిగించి ప్రకటించిరి. మన యాచార్యులువారు పూర్తిగాఁ దెనిగించి ప్రకటించి లోకమునకు మహిమకార మొనర్చిరి. రత్నావళి, ప్రియదర్శన, నాగానందములను నాటకముల రచించిన హర్షవర్ధనుఁడను నుత్తరహిందూస్థానమునేలిన ప్రభువును దీనికథానాయకుఁడు. ఇది వాస్తవచరిత్రము. ఇందలి శ్లేషలుమున్నగునవి తెనుఁగునకుఁ దెచ్చుట సాధారణపండితులవలనఁగాదు బాణునిగాంచి రాజు “మహానయ భుజ్జః” అని నిరాదరముచూపిన-కని, “కామేభుజ్జఞ్జతా” అనెనట్లున్నది. కామేభుజ్జఞ్జతా యను దానిని దెనుఁగులోనికిఁ దెచ్చుటకష్టమే “ఏది నాభుజంగత” అన్నఁజాలరు. కాని యంతకంటఁ జేయునది కనఁబడదు. ఇట్టివానిలో ముఖ్యార్థమునే తీసికొనవలయును గాని తక్కిన విలుపులు వదలివేయకతప్పదు. శ్రీ వేంకటరమణాచార్యులుగారు కావుననే పట్టుదలతో నెనిమిదియచ్చాసములును దెనిగించి ప్రకటించిరి.

ఈగ్రంథము బ్ర॥ ఏచూరి సరసిహమునంతులు ఎం.ఏ. గారికిఁ గృతి యీఁబడినది. కళాశాలలోఁ బాఠ్యగ్రంథముగా నియమింపఁ బడఁదగినగ్రంథమిది. 158 దెచ్చిపుటలు వల రు ౧.



(2) శ్రీకృష్ణచరిత్రము.—ఇదియొక చక్రని వచన కావ్యము. శ్రీకృష్ణుని యవతారనిమిత్తకథనము మొదలు, శ్రీకృష్ణుడు కు చేలుని కైశ్వర్య మొసంగువఱకుఁగల భాగవతకథలననుసరించి చక్రఁగావ్రాయఁబడినది ఆంధ్ర భాగవతముం జూచియే యీకథలు వ్రాయఁబడినట్లు “దేవా! విదర్భదేశాధీశ్వరుండైన భీష్మకుండనురాజు గలఁడు. ఆరాజుకూతురు రుక్మిణీయను కన్యకామణి. అయ్యిం దువదన నీపదదాస్యం బవలంబింపఁగోరి వివాహమంగళ ప్రశస్తంబైన యొక్క సందేశంబు నీకు విన్నవింపుమని పుత్రెంచె నవధరింపుము. ఏ నీకళ్యాణగుణంబులు కర్ణంబులసోఁక దేహతాపంబులు శాంతించునో, ఏనీదివ్యమంగళ విగ్రహం బీక్షింపఁగన్నులకభిలార్యలాభంబు గలుగు”నని యిట్లచ్చటచ్చట గనఁబడుచున్నవి. 158 డబ్బిపుటల గ్రంథము. వెల రు ౧.

(3) అలంకారశాస్త్రచరిత్రము:—పత్రమభాగము. ఇందలంకారశాస్త్రమునుగూర్చి సంపూర్ణచరిత్రము గలదు. అలంకారములెంతకాలమునుండివాడు కలో నున్నవో తెల్పియున్నారు. అలంకారశాస్త్రములను రచించినకవులు—మేధావి,ధర్మకీర్తి,భట్టు,భామహుఁడు,(ఈతనిదికావ్యాలంకారము, దానింగూర్చి యాతనికాలముంగూర్చినచర్చలు) ఉద్భటుఁడు, భట్టోద్భటుఁడు, వామనుఁడు, (ఇతనికావ్యాలంకారసూత్రములు) రుద్రటుఁడు (కావ్యాలంకారము) రాజశేఖరుఁడు,(కావ్యదీపాంశు) అర్వాచీనాలంకారికులు. అలంకారశాస్త్రోత్పత్తిలోకమున దానివ్యాప్తిమున్నగు విషయము తల్లెత్పందర్భములననుసరించి విపులముగా వ్రాయఁబడినవి. విద్యావిషయమైనగాధ యేదియును విడువకుండఁ దమ తమగ్రంథములలోఁ గవులెక్కించియున్నారు. చూడుఁడు.—

లేఖనసామగ్రి-ఒకపెట్టె, సుద్దముక్తలు, ఫలకము, తాళిపత్రములు, భూర్జపత్రములు, కలములు, సీరాబుడ్లు, తాళిపత్రములు, ఇనుపమేఁకులు (అనఁగాగంటములు) కవితనయొద్దనుంచుకొనవలెనని రాజశేఖరుఁడుచెప్పెను. చూ. 192 పుట.

ప్రాచీనభారతీయులసంభాషణరీతి, పశనరీతి:—కాశికీ దూర్పుననున్న మాగధులు నింకమఱికొందఱు సంస్కృతభాషనుజక్కగమాటలాడువారు కాని ప్రాకృతభాష నెఱుంగరు. గాడదేశస్థుఁడు ప్రాకృతభాషను బాగుగామాటలాడ నేరఁడు... గాడబ్రాహ్మణుని యుచ్చారణ స్పష్టముగానుండదు...రసమెద్దియై యుండినను కర్ణాటదేశస్థులు మాటకొనను టంకాశనతో సగర్వముగాఁ జదు

వుదురు. ద్రావిడులు గద్యమునుగాని కద్యమునుగాని రాగముతోఁ జదువుదురు. సంస్కృతభాషాదేవముగల లాటదేశస్థులు లలితమైన జిహ్వలతోఁ బ్రాకృతమును జన్మగామాటలాడుదురు... కాశ్మీరదేశస్థులు సరస్వతీ కటాక్షముచే మంచికపులైనను వారియుచ్చారణ మెంతమాత్రమును స్పష్టముగానుండదు. ఉత్తరవధమందున్న కపులు మంచిసంస్కారము గలవారైనను ముక్కుతోమాటలాడుదురు. పాంచాలదేశకపుల కావ్యపాఠము సంపూర్ణవర్ణరచనతోఁ గూడి యతివిభక్తమై శ్రావ్యమైయుండును." ఇట్లని కావ్యమీమాంససప్తమాధ్యాయమున నున్నదట.

ఇట్టి విషయములెన్నో యాయలంకార శాస్త్రచరిత్రమునఁ గలవు. భాషాభిమానులు ఆచార్యులుగారి ద్వితీయభాగమునుగూడఁ త్వరలోఁ బ్రకటించునట్లు ప్రథమభాగముం జదివి ప్రోత్సహింతురుగాక. 200 పుటలు. వెల రు ౧.